LOMBAK

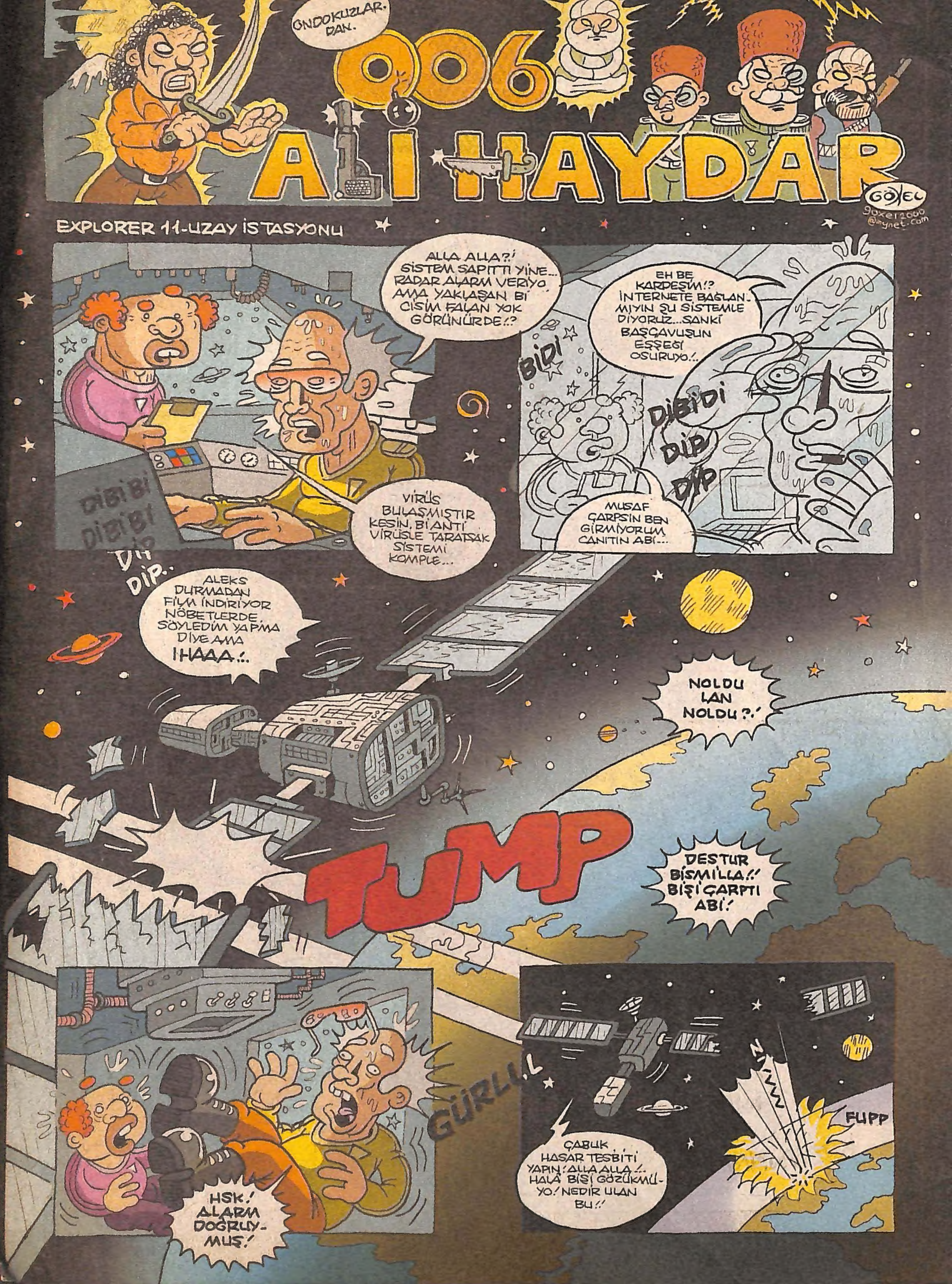
94

www.lombak.com

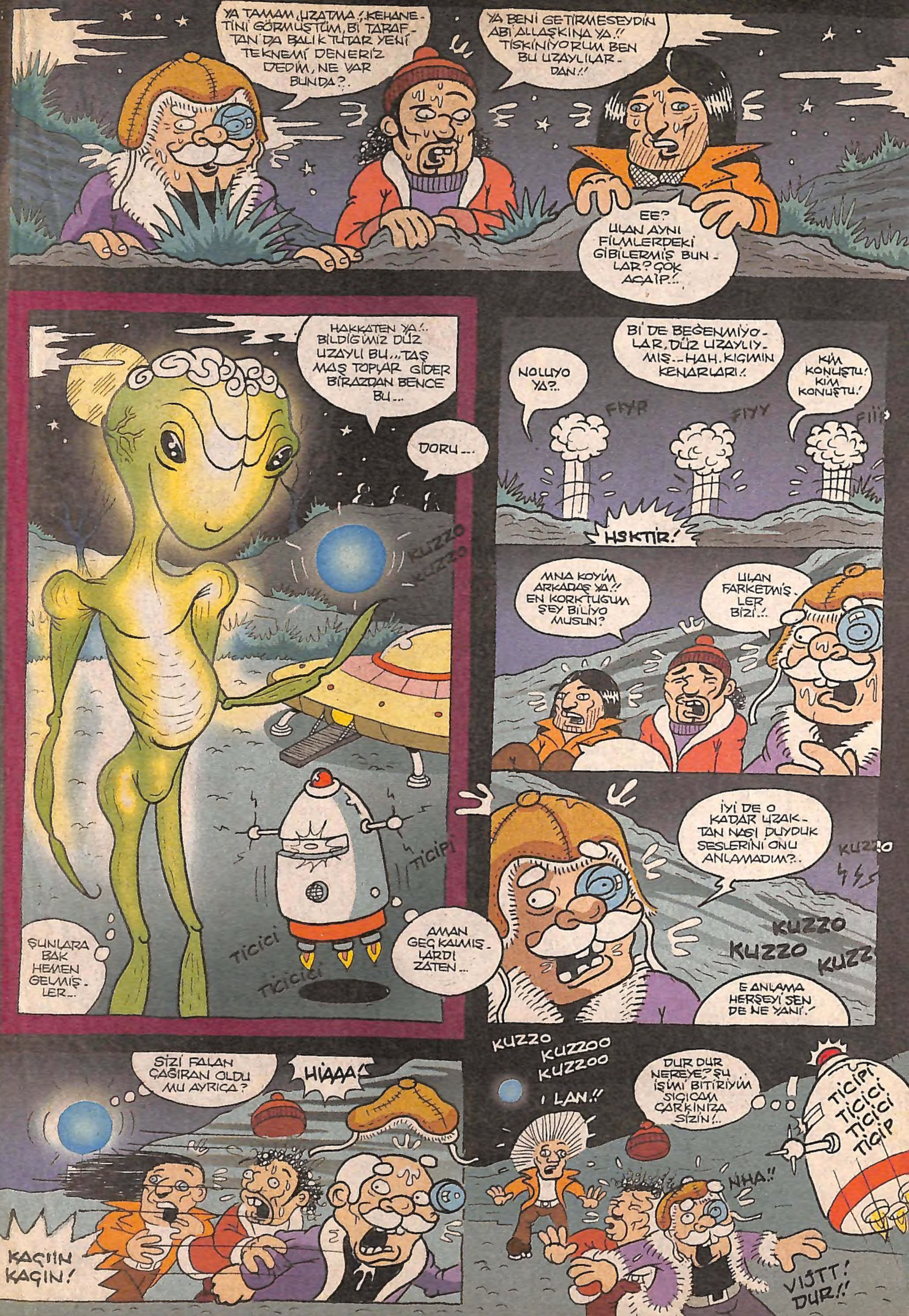
SAYI: 2009-02 • ŞUBAT 2009
FİYATI: 3.50 TL KDV dahil
(K.K.T.C. 4 TL)

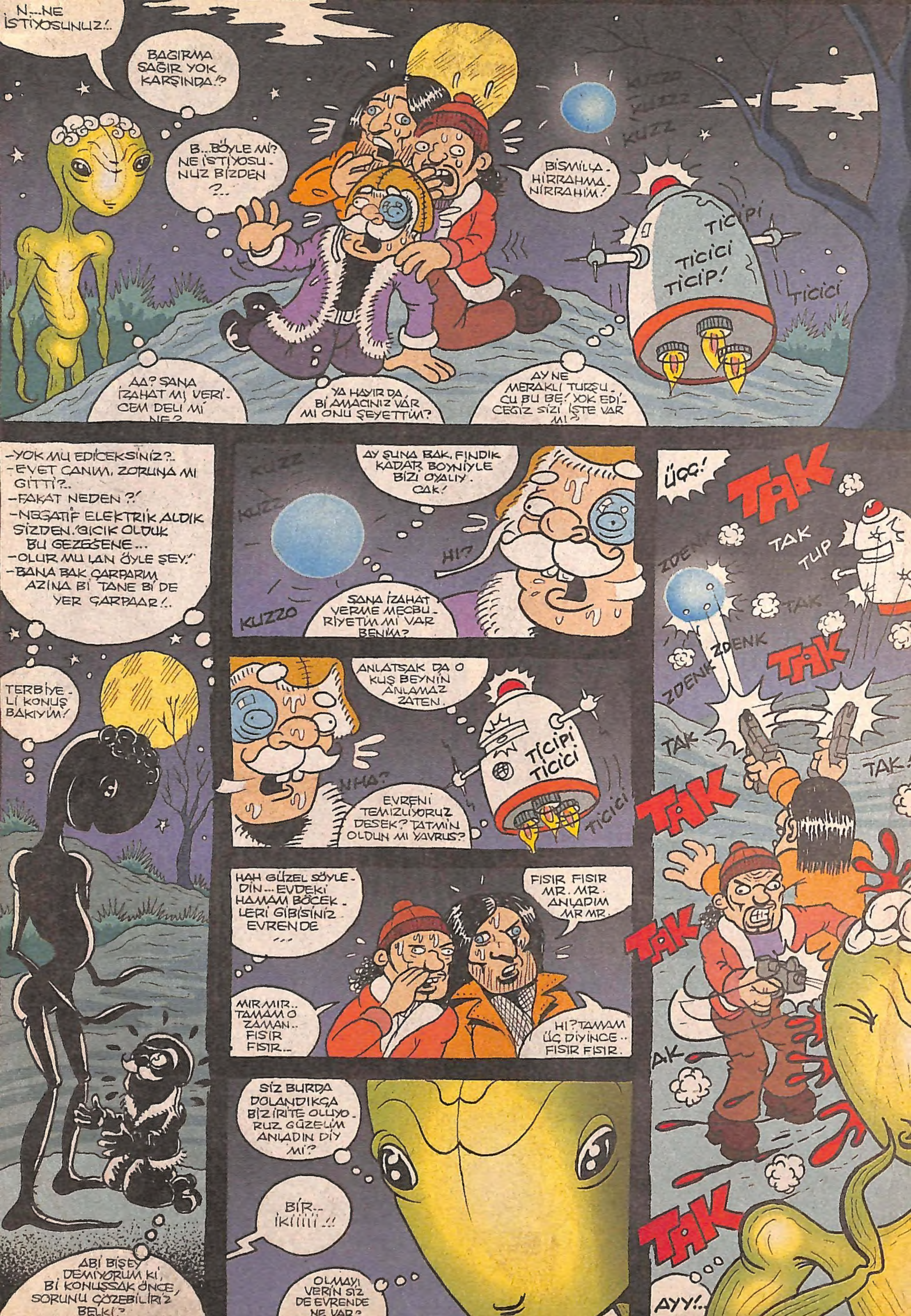
DOLMA

ISSN 1303-0124

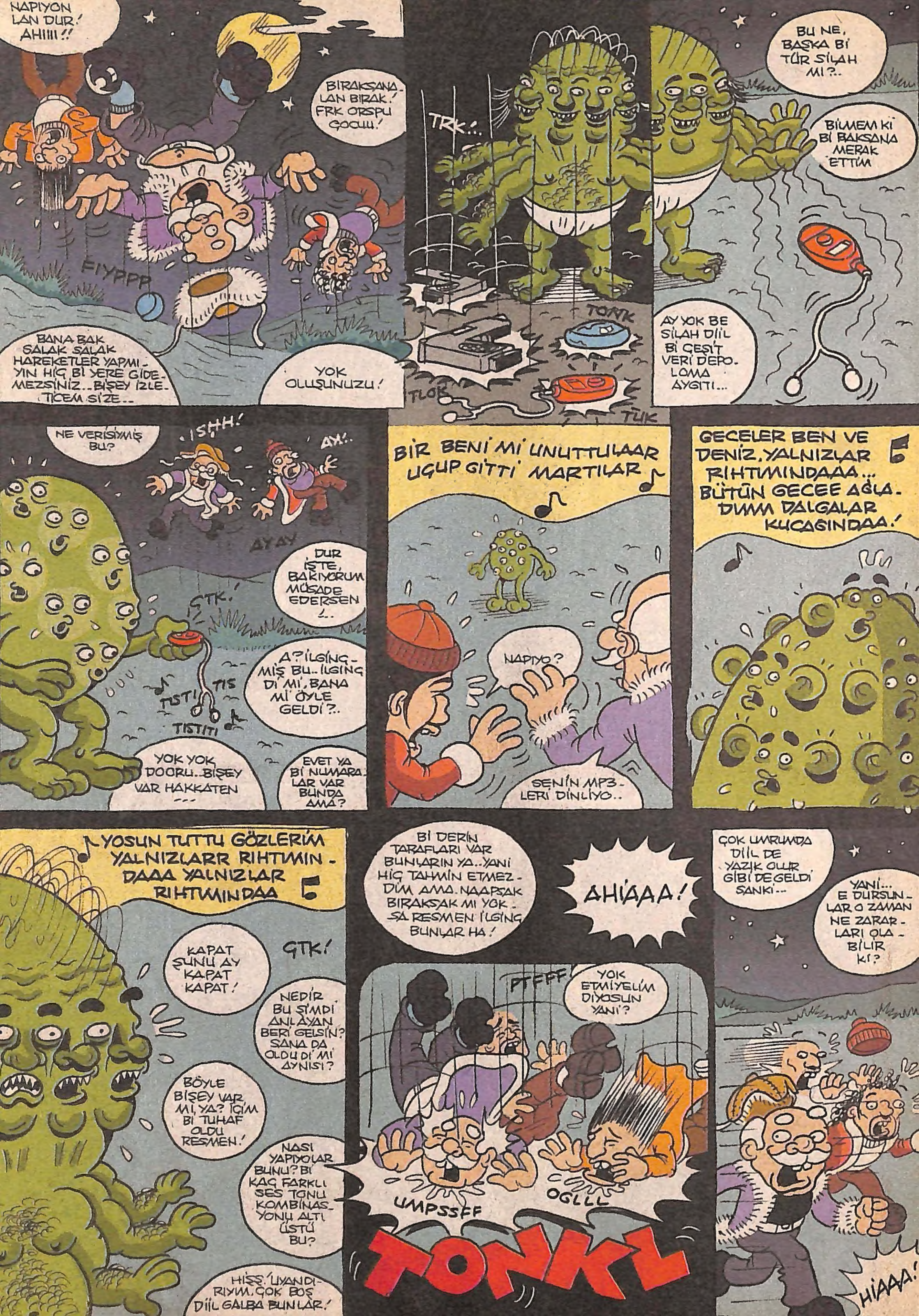

ONDOKUZLAR. DAN.
006
ALİ HAYDAR
GÖXEL
goxel2000@mynet.com
EXPLORER 11-UZAY İSTASYONU
ALLA ALLA?! SİSTEM SAPITTI YİNE... RADAR ALARM VERİYO AMA YAKLAŞAN Bİ CİSİM FALAN YOK GÖRÜNÜRDE!?
DİBİBİ DİBİBİ DİP
VİRÜS BULAŞMIŞTIR KESİN, Bİ ANTİ VİRÜSLE TARATSAK SİSTEMİ KOMPLE...
DİP DİP..
BİDİ
EH BE KARDEŞİM!? İNTERNETE BAĞLANMIYIN ŞU SİSTEMLE DİYORUZ... SANKİ BAŞÇAVUŞUN EŞŞEĞİ OSURUYO!.
DİBİDİ DİP DİP
MUSAF ÇARPSIN BEN GİRMİYORUM CANITIN ABİ...
ALEKS DURMADAN FİLM İNDİRİYOR NÖBETLERDE SÖYLEDİM YAPMA DİYE AMA IHAAA!..
NOLDU LAN NOLDU?.!
TUMP
DESTUR BİSMİLLA!! BİŞİ ÇARPTI ABİ!
GÜRLLL
HSK! ALARM DOĞRUYMUŞ!
ÇABUK HASAR TESBİTİ YAPIN! ALLA ALLA!.. HALA BİŞİ GÖZÜKMÜYO! NEDİR ULAN BU!!
ZIIVVV
FUPP

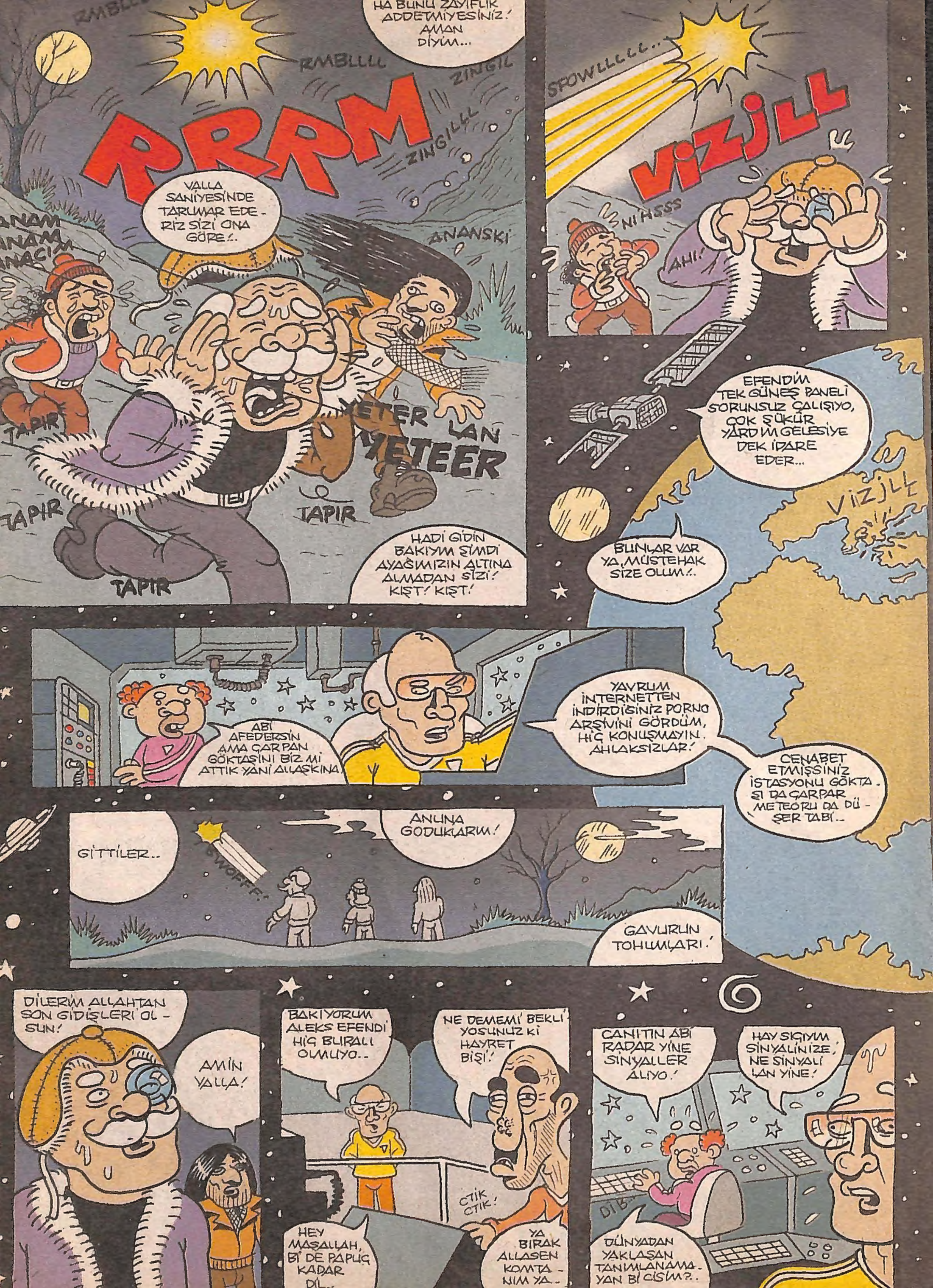
GÜNEŞ PANELLERİN-DEN BİRİ DEVRE DIŞI, ALFA ZULU 18'İNCİ BÖLGEDE YANGIN!..
ABİİ... ABİ!!
GHH
İYİ MİSİN MİRALAY ABİ?..
SWAPP
A?.. O NE LAN ÖYLE? BA BA BA! BAK SANA LAN!..
HA?..
HSK! YILDIZ MI KAYIYOR NE O ÖYLE?..
ANLAMADIM Kİ BEN DE? AHA YAVAŞLIYO. BAK BAK!! SAĞA KAYKILDI ŞİMDİ DE!..
ONDOKUZ
ALLA ALLA? UÇAK FALAN HERALDE YAVAŞLADI İYİCE..
NE UÇAĞI LAN BAKSANA NASI PARLIYO. NE ULAN BU?
ÇEKMECE GÖLÜ-İSTANBUL.
HAA?..
AHA... MİRALAY ABİ UYANDI ...ABİ BAKSANA ACAYİP BİŞEY VAR ŞURDA ABİ?..
KROVVNNN
KROVNNN
KUR KUR KUR
ABİ VALLA AYIPTIR AMA YA! BALIK TUTUCAĞIZ DİYE GETİRDİN BİZİ!
DORU AMA YA, ÇALIŞICAKSAK SÖYLESEYDİN, ONA GÖRE DAVRANIRDIK BİZ DE!..
ABİ NEREYE GİDİYORUZ? ABİ?
KUR
KUR
KUR
KROVNNNNNNNN
LAN? O IŞIĞA DORU GİDİYO BU!! ABİ ABİ!!
YA ÖNEMLİ Bİ Şİ YOK İKİ DAKKA Bİ BAKALIM NOOLUYO, SONRA GİDERİZ, KAÇMIYO BALIKLAR!..
PLANLI GETİRMİŞ OLUM BU, BİLİYODUN DİMİ SEN?..


YA TAMAM, UZATMA!, KEHANETİNİ GÖRMÜŞTÜM, Bİ TARAFTAN DA BALIK TUTAR YENİ TEKNEMİ DENERİZ DEDİM, NE VAR BUNDA?.
YA BENİ GETİRMESEYDİN ABİ ALLAŞKINA YA.!! TİSKİNİYORUM BEN BU UZAYLILARDAN!!
EE? ULAN AYNI FİLMLERDEKİ GİBİLERMİŞ BUNLAR? ÇOK ACAİP!.
HAKKATEN YA!. BİLDİĞİMİZ DÜZ UZAYLI BU... TAŞ MAŞ TOPLAR GİDER BİRAZDAN BENCE BU...
DORU...
KUZZO KUZZO
TICIPI
ŞUNLARA BAK HEMEN GELMİŞLER...
AMAN GEÇ KALMIŞLARDI ZATEN...
TICICI
TICICICI
NOLUYO YA?..
Bİ DE BEĞENMİYOLAR, DÜZ UZAYLIYMIŞ..-HAH. KIÇMIN KENARLARI!.
KİM KONUŞTU! KİM KONUŞTU!
FIYR
FIYY
FIIP
HSKTIR!
MNA KOYİM ARKADAŞ YA!! EN KORKTUĞUM ŞEY BİLİYO MUSUN?
ULAN FARKETMİŞLER BİZİ!.
İYİ DE O KADAR UZAKTAN NASI DUYDUK SESLERİNİ ONU ANLAMADIM?.
KUZZO
KUZZO KUZZO KUZZ
E ANLAMA HERŞEYİ SEN DE NE YANİ!.
SİZİ FALAN ÇAĞIRAN OLDU MU AYRICA?
HIAAA!
KAÇIIN KAÇIN!
KUZZO KUZZOO KUZZOO
LAN.!!
DUR DUR NEREYE? ŞU İŞİMİ BİTİRİYİM SIÇICAM ÇARKINIZA SİZİN!..
NHA!!
TICIPI TICICI TICICI TICIP
VIJTT! DUR!!

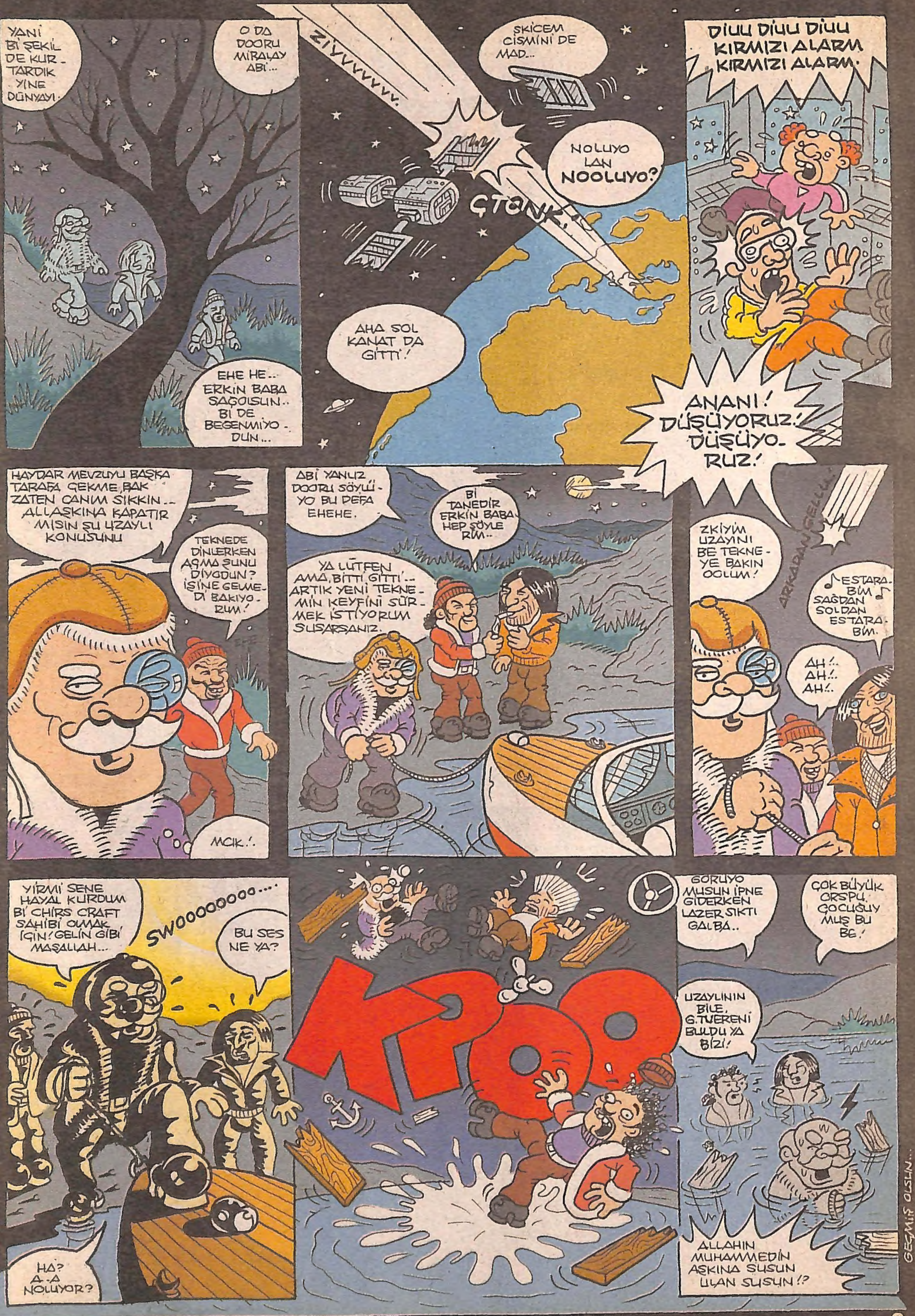

N...NE İSTİYOSUNUZ!..
BAĞIRMA SAĞIR YOK KARŞINDA!?
B...BÖYLE Mİ? NE İSTİYOSUNUZ BİZDEN ?..
KUZZ KUZZ KUZZ
BİSMİLLAHİRRAHMANİRRAHİM!
TİCİPİ TİCİCİ TİCİP! TİCİCİ
AA? ŞANA İZAHAT MI VERİCEM DELİ Mİ NE?
YA HAYIR DA, Bİ AMACINIZ VAR MI ONU ŞEYETTİM?
AY NE MERAKLI TURŞUCU BU BE! YOK EDİCEĞİZ SİZİ İŞTE VAR MI?
-YOK MU EDİCEKSİNİZ?..
-EVET CANIM, ZORUNA MI GİTTİ?..
-FAKAT NEDEN?!
-NEGATİF ELEKTRİK ALDIK SİZDEN. GICIK OLDUK BU GEZEGENE...
-OLUR MU LAN ÖYLE ŞEY!
-BANA BAK ÇARPARIM AZINA Bİ TANE Bİ DE YER ÇARPAAR!..
TERBİYELİ KONUŞ BAKIYIM!
ABİ BİŞEY DEMİYORUM Kİ, Bİ KONUŞSAK ÖNCE, SORUNU ÇÖZEBİLİRİZ BELKİ?
KUZZ KUZZ
AY ŞUNA BAK, FINDIK KADAR BOYNİYLE BİZİ OYALIY. CAK!
HI?
SANA İZAHAT VERME MECBURİYETİM MI VAR BENİM?
KUZZO
ANLATSAK DA O KUŞ BEYNİN ANLAMAZ ZATEN.
TİCİPİ TİCİCİ
NHA?
EVRENİ TEMİZLİYORUZ DESEK? TATMİN OLDUN MU YAVRUŞ?
TİCİCİ
HAH GÜZEL SÖYLEDİN... EVDEKİ HAMAM BÖCEKLERİ GİBİSİNİZ EVRENDE ...
FISIR FISIR MR. MR. ANLADIM MR MR.
MIR MIR.. TAMAM O ZAMAN.. FISIR FISIR..
HI? TAMAM ÜÇ DİYİNCE.. FISIR FISIR.
SİZ BURDA DOLANDIKÇA BİZİRİTE OLUYORUZ GÜZELİM ANLADIN DİY Mİ?
BİR.. İKİİİİİ..!!
OLMAYI VERİN SİZ DE EVRENDE NE VAR?
ÜÇÇ!
TAK
ZDENK
TAK
TUP
TAK
ZDENK
TAK
ZDENK
TAK
TAK
TAK
TAK
AK
TAK
AYY!..

OLDULAR!..
NE YOK OLUYO OLUM ANALARINI ZKTİK TARUMAR ETTİK İPNELERİ!!
NEYDİ ULAN BU BÖYLE KABUS GİBİ...
NE OLDU ANLAMADIM? HADİ OLUM İLERLİYELİM!!
TIK KOLPACIYMIŞ LAVUK!
VALLA İNŞALLAH DEDİĞİN GİBİDİR AMA ÇOK KENDİNE GÜVENİYODU NAMUSSUZ?
HAHAAYT! GÜLİYİM BARİ? NE O YOK MU ETTİNİZ BİZİ ŞEKERİM?
LAN?
MNISK!
HSKT! BURDA! HALA BURDA!
BİZ BİYOLOJİK VARLIKLAR DEĞİLİZ, ÖYLE KOLAY DEĞİL BU İŞLER KIÇIMIN KENARLARI! GÖRDÜĞÜNÜZ SADECE BEYNİNİZDEKİ UZAYLI İMGELERİYDİ!..
NERDESİN LAN ÇIKSANA!
HA!
YANİ ÖVÜNMİYİM DİYCEM AMA BENİ KOLAY ALGILAYAMAZSINIZ.
DESTUR YA SETTAR! BU NE YARABBİM BÖYLE!..
TEK Bİ BEDENDEKİ Bİ ÇOK BEDEN GİBİ DÜŞÜNÜN, HER YERE BAKAN GÖZLERİ HERKEZİN DUYDUĞU SÖZLERİ OLAN BİŞEY GİBİ. HAHAYT... HAYALGÜCÜNÜZÜ GEVŞİNLER, HİÇ GÜLECEĞİM YOKTU..
HİAAAAAAA!..
O GÖZLER SİZİN ETRAFINIZDA, BU ŞEKİLDE DEĞİL... GİDİYORUZ GALBA YİNE? SALAK ŞEYLER?!
VIN TURİZM
ANANI!
ANANI!
DURUN BAKIYIM ŞÖYLE KENARDA AZCIK SİZ!
LAN!


NAPIYON LAN DUR! AHIIII!!
BIRAKSANA-LAN BIRAK! FRK ORSPU ÇOCUU!
FIYPPP
BANA BAK SALAK SALAK HAREKETLER YAPMIYIN HİÇ Bİ YERE GİDEMEZSİNİZ.. BİŞEY İZLETİCEM SİZE..
YOK OLUŞUNUZU!
TRK!..
TONK
TLOK
TUK
BU NE, BAŞKA Bİ TÜR SİLAH MI?..
BİLMEM Kİ Bİ BAKSANA MERAK ETTİM
AY YOK BE SİLAH DİİL Bİ ÇEŞİT VERİ DEPOLOMA AYGITI...
NE VERİSİYMİŞ BU?
İSHH!
AY!..
AYAY
DUR İŞTE, BAKIYORUM MÜSADE EDERSEN ..
GTK!
A? İLGİNÇMİŞ BU.. İLGİNÇ Dİ Mİ, BANA Mİ ÖYLE GELDİ?..
TİS
TİSTİ
TİSTİTİ
YOK YOK DOORU.. BİŞEY VAR HAKKATEN ...
EVET YA Bİ NUMARALAR VAR BUNDA AMA?
BİR BENİ Mİ UNUTTULAAR UÇUP GİTTİ MARTILAR
NAPIYO?
SENİN MP3LERİ DİNLİYO..
GECELER BEN VE DENİZ, YALNIZLAR RIHTIMINDAAA... BÜTÜN GECEE AĞLADIMM DALGALAR KUCAĞINDAA!
YOSUN TUTTU GÖZLERİM YALNIZLARR RIHTIMINDAAA YALNIZLAR RIHTIMINDAA
KAPAT ŞUNU AY KAPAT KAPAT!
GTK!
NEDİR BU ŞİMDİ ANLAYAN BERİ GELSİN? SANA DA OLDU Dİ Mİ AYNISI?
BÖYLE BİŞEY VAR MI, YA? İÇİM Bİ TUHAF OLDU RESMEN!
NASI YAPIYOLAR BUNU? Bİ KAÇ FARKLI SES TONU KOMBİNASYONU ALTI ÜSTÜ BU?
HİSS! UYANDIRIYM. ÇOK BOŞ DİİL GALBA BUNLAR!
Bİ DERİN TARAFLARI VAR BUNLARIN YA.. YANİ HİÇ TAHMİN ETMEZDİM AMA. NAAPSAK BIRAKSAK MI YOKSA RESMEN İLGİNÇ BUNLAR HA!
AHİAAA!
PTFFF
YOK ETMİYELİM DİYOSUN YANİ?
UMPSSFF
OGLLL
TONKL
ÇOK UMRUMDA DİİL DE YAZIK OLUR GİBİ DE GELDİ SANKİ...
YANİ... E DURSUNLAR O ZAMAN NE ZARARLARI OLABİLİR Kİ?
HİAAA!



RMBLLL
HA BUNU ZAYIFLIK ADDETMİYESİNİZ! AMAN DİYİM...
RMBLLLL
ZINGIL
ZINGILLL
RRRM
VALLA SANİYESİNDE TARUMAR EDERİZ SİZİ ONA GÖRE!..
ANAM ANAM ANACIM
ANANSKİ
YETER LAN YETEER
TAPIR
TAPIR
TAPIR
TAPIR
HADİ GİDİN BAKIYIM ŞİMDİ AYAĞIMIZIN ALTINA ALMADAN SİZİ! KIŞT! KIŞT!
SFOWLLLLL...
VIZJLL
NIHSSS
AH!
EFENDİM TEK GÜNEŞ PANELİ SORUNSUZ ÇALIŞIYO, ÇOK ŞÜKÜR YARDIM GELESİYE DEK İDARE EDER...
VIZJLL
BUNLAR VAR YA, MÜSTEHAK SİZE OLUM!..
ABİ AFEDERSİN AMA ÇARPAN GÖKTAŞINI BİZ Mİ ATTIK YANİ ALLAŞKINA
YAVRUM İNTERNETTEN İNDİRDİĞİNİZ PORNO ARŞİVİNİ GÖRDÜM, HİÇ KONUŞMAYIN. AHLAKSIZLAR!
CENABET ETMİŞSİNİZ İSTASYONU GÖKTAŞI DA ÇARPAR METEORU DA DÜŞER TABİ...
GİTTİLER..
ANUNA GODUKLARIM!
SWOFFF
GAVURUN TOHUMLARI!
DİLERİM ALLAHTAN SON GİDİŞLERİ OLSUN!
AMİN YALLA!
BAKIYORUM ALEKS EFENDİ HİÇ BIRALI OLMUYO..
NE DEMEMİ BEKLİYOSUNUZ Kİ HAYRET BİŞİ!
CTIK CTIK!
HEY MAŞALLAH, Bİ DE PAPUÇ KADAR DİL..
YA BIRAK ALLASEN KOMTANIM YA..
CANITIN ABİ RADAR YİNE SİNYALLER ALIYO!
HAY SIÇIYIM SİNYALİNİZE, NE SİNYALİ LAN YİNE!
DÜNYADAN YAKLAŞAN TANIMLANAMAYAN Bİ CİSİM?..



YANİ Bİ ŞEKİL DE KURTARDIK YİNE DÜNYAYI..
O DA DOORU MİRALAY ABİ...
EHE HE.. ERKİN BABA SAĞOLSUN.. Bİ DE BEĞENMİYODUN...
ZİYVVVVVVV.
SKİCEM CİSMİNİ DE MAD...
NOLUYO LAN NOOLUYO?
ÇTONK!
AHA SOL KANAT DA GİTTİ!
DİUU DİUU DİUU KIRMIZI ALARM KIRMIZI ALARM.
ANANI! DÜŞÜYORUZ! DÜŞÜYORUZ!
HAYDAR MEVZUYU BAŞKA TARAFA ÇEKME, BAK ZATEN CANIM SIKKIN.. ALLAŞKINA KAPATIR MISIN ŞU UZAYLI KONUSUNU
TEKNEDE DİNLERKEN AÇMA ŞUNU DİYODUN? İŞİNE GELMEDİ BAKIYORUM!
MCIK!.
ABİ YANLIZ DOORU SÖYLÜYO BU DEFA EHEHE.
Bİ TANEDİR ERKİN BABA HEP SÖYLERİM..
YA LÜTFEN AMA, BİTTİ GİTTİ.. ARTIK YENİ TEKNEMİN KEYFİNİ SÜRMEK İSTİYORUM SUSARSANIZ.
ZKİYİM UZAYINI BE TEKNEYE BAKIN OOLUM!
ARKADAN GELLL...
ESTARABİM SAĞDAN SOLDAN ESTARABİM.
AH!.. AH!.. AH!..
YİRMİ SENE HAYAL KURDUM Bİ CHİRS CRAFT SAHİBİ OLMAK İÇİN! GELİN GİBİ MAŞALLAH...
SWOOOOOOOO....
BU SES NE YA?
HA? A-A NOLUYOR?
KPOO
GÖRÜYO MUSUN İPNE GİDERKEN LAZER SIKTI GALBA..
ÇOK BÜYÜK ORSPU ÇOCUĞUYMUŞ BU BE!
UZAYLININ BİLE G.TVERENİ BULDU YA BİZİ!
ALLAHIN MUHAMMEDİN AŞKINA SUSUN ULAN SUSUN!?
GEÇMİŞ OLSUN...

YEDİĞİNE DİKKAT ET!

Yemek için yaşama evlat, yaşamak için ye!
Bundan yıllar evvel ünlü **Fransız Mikolog Herbert Russo**'nun yanında asistanlık yapıyordum. İstiyordum ki bir ilim öğreneyim, koluma altın bir bilezik takayım. Profesör ve ben 8 hafta boyunca o dağ senin bu orman benim dolaştık durduk. Çakallarla kurtlarla uyuduk, taşları başımıza yastık yaptık, yıldızları üstümüze yorgan diye çektik. Bir akşamüstü yine ormanda kamp kuruyoruz, artık dayanamadım. **Hocam,** dedim. **Aylardır dağlarda gezip kadın arıyoruz. Ama artık benim burama kadar geldi. Ne zaman gerçek bir mikiş yaşıycam ben? Ne zaman bu işin ilmini öğreteceksiniz bana hocam?**
Profesör gözlerime baktı. **Töhmet,** dedi. **Ben mantar bilimciyim. Mikoloji demek mantar bilimi demek.**
Bu diyalogu takiben kısa bir sessizlikten sonra uyku tulumlarımıza girdik. Hocanın uyumadan önce uyku tulumunun fermuarına ilk kez bir asma kilit taktığını gördüm.
Sabah uyandım, kahveyi yaptım, profesörü uyandırdım. **Hocam** dedim, **dün bir yanlış anlaşılma oldu. Ben aslında mantar bilimini öğrenme aşkıyla yanıp tutuşuyorum. Mümkünse asistanlığınıza devam edeyim.**

Hoca sağ olsun kabul etti. Böylece ben Prof. Herbert'ten mantarlara ilişkin sırları öğrenmeye başladım. Hangi mantar lezzetlidir, hangi mantar zehirlidir, bir bir anlattı bana. Aylar sonra bir gün Pireneler'in yamaçlarında bir ormanda, 2000 metre yükseklikteyiz. Yemeğimiz bitti. Karnım guruldıyor. Bir baktım karşımızda hiç görmediğim türde bir mantar tarlası. **Hocam** dedim, **bunlar yenir cinstendir inşallah. Ben fena acıktım.**
Aman Töhmet dedi, **sakın!**
Nedir hocam, zehirli mi? diye sordum.
Yok, zehirli diil de dokunur dedi. **Bu gece aç yatalım yarın bi çaresine bakarız.**
Orada bir kamp kurduk, yatıyoruz. Fakat benim gözüme açlıktan uyku girmiyor. Profesör de derin uykuya dalınca içimden dedim ki evlat, **demirden korksam trene binmem, ben bu mantarı yerim aga!** Sessizce kalktım, 2 kilo kadar mantar topladım, ormanın içine girdiğim gibi yaktım ateşi, mantarları nar gibi kızarttım. Güzel de geldi, çerez gibi çıtır çıtır yedim bitirdim.
Yalnız bir on dakika geçti evlat, bir başım dönmeye başladı benim, aman aman! Ağacın tepesinde bir karga vardı, geldi omzuma kondu. **Nasılsın Töhmet solgun gördüm seni?** dedi bana. **Abi** dedim, **dut gibi bulut gibi, bir başkayım bu akşam,** karga uçtu gitti. O anda yanımdan bir dere akmaya başladı, içinden hoplayan pembe alabalıklar bana, **Hadi Töhmet su çok güzel sen de gelsene!** diye seslendiler. **Allahım** dedim, **sen aklıma mukayyet ol.**
Ağaçlara çarpa çarpa profesörün yanına kadar gittim. Fakat bir baktım uyku tulumunun içinde bir ayı uyuyor. Yalnız gözünde profesörün gözlüğü. **Herhalde** dedim, **bu profesörü yedi, şimdi yerine geçti uyuyor.** Orada bir sinir geldi bana, yerden bir taş kaptığım gibi vurdum ayının kafasına. Ayı böğürerek kalktı. **Töhmet** dedi, **ne yapıyorsun sen?**
Ulan dedim, **sen hocamın kanını yerde kor muyum?** Aldığım gibi bi taş daha fırlattım. Ayı hemen koşarak bir ağacın arkasına saklandı. **Ulan it sıpası** diye bağırdı oradan bana, **sen yoksa o mantarlardan mı yedin?** Sonra ağacın yanından ürkekçe başını çıkardı, bir baktım ki karşımda Prof. Herbert, kanayan kafasını tutarak bana bakıyor..
Hocam dedim, **ben sizi ayı sandım.**
Profesör biraz suyla yüzümü yıkadı, kolonyayla bileklerimi ovdu. Ben o gece evlat, efektlerine milyon dolar harcanmış gibi bin bir tane halüsinasyon gördüm. Uğraşmadığım ecinni, dövüşmediğim yaratık kalmadı. Sabah kalktığımda kafam davul gibiydi.
Profesör Herbert bana kahve getirirken **oğlum** dedi, **ben sana dokunur dememiş miydim, neden yedin sen o mantarları?**
Abi dedim **dokunmak var, dokunmak var. Sen de biraz ayrıntılı anlatsaydın konuyu, ben ne bileyim?**
İşte bu olaydan sonra mikolojiden tiksindiğim gibi güzel memleketime dönmüştüm evlat. Profesör Herbert de zannediyorum ömrünü dağda bayırda tek bir mikiş yaşamadan heba etti.

HERŞEYİNİ SAT, SPERMİNİ SATMA!

Sonuçta onlar da canından bir can be evlat...
Bundan yıllar evvel Pensilvanya'da iken çok parasız kalmıştım. Sokaklarda gezip kendime iş ararken karşımda bir sperm bankası gördüm. Çaresizdim evlat ne yapayım, spermlerimi satmaya karar verdim.
Ben formu doldururken hemşire hanım: **Bazı testler yapmamız gerekiyor Töhmet Bey** dedi. **Hay hay** dedim, girdim testlere.
Zekâm normalin üzerinde çıktı. Kondisyon testlerinde şov yaptım. Psikolojik testlerde literatüre geçtim.
Son olarak kötü bir alışkanlığınız var mı? diye sordu hemşire.
Her sabah kahvaltıdan önce iki çiğ yumurta içerim, bundan vazgeçemiyorum hemşire hanım dedim.
Tebrik ederim Töhmet Bey, mükemmel bir baba adayısınız dedi hemşire, sperm örneği için elime plastik bir kap verdi. **Koridorun sonunda soldaki ilk odaya girin, orada dergiler var, size yardımcı olur** dedi, beni gönderdi.
Odaya girdim evlat, masasıyla deri koltuğuyla, şahane möbleli bir oda. Otuz bir çekilsin diye sımsıcak bir yuva yaratmışlar adeta.

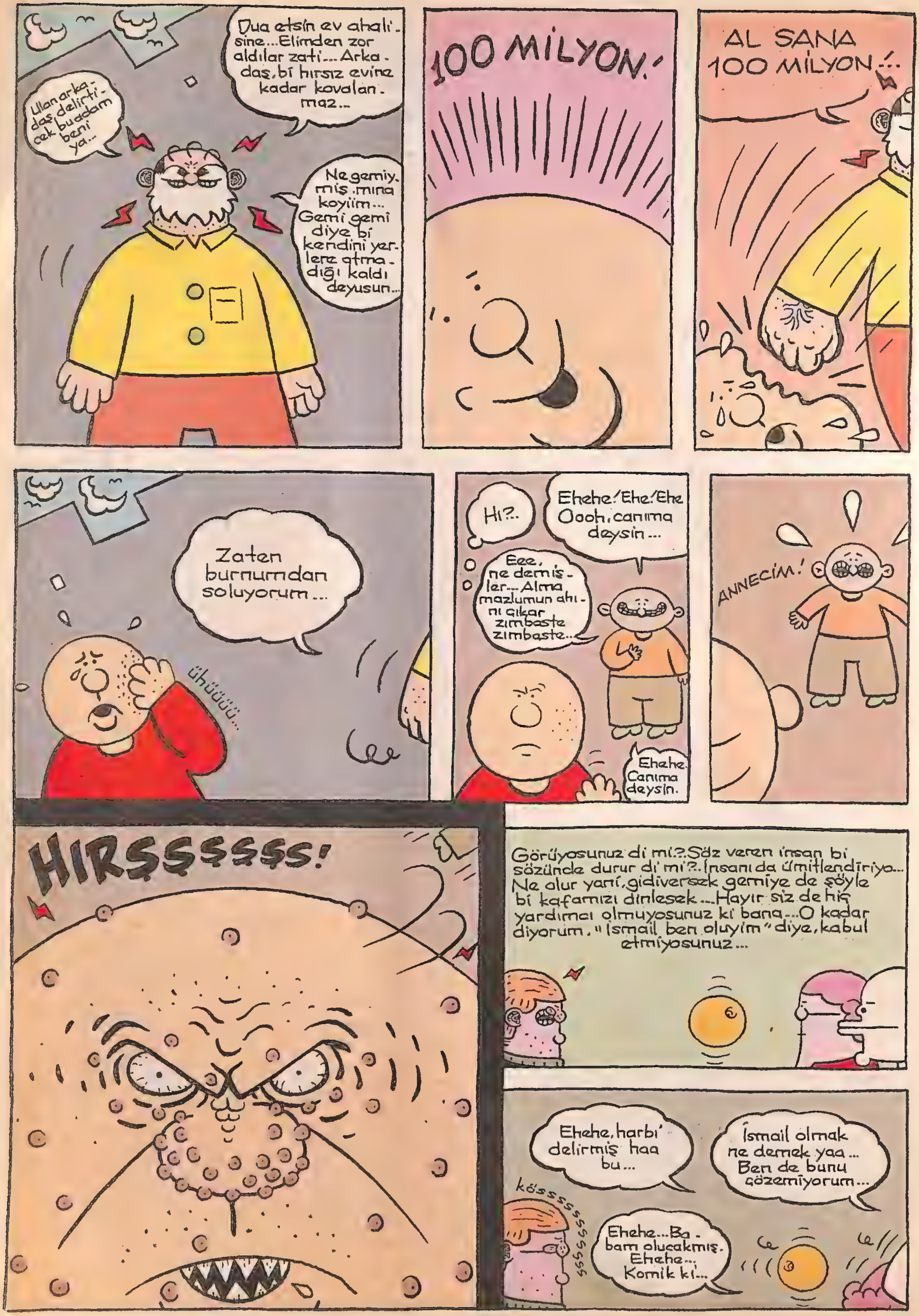
Sehpanın üstündeki dergileri karıştırdım, hep sağlık, ekonomi dergileri. İçinde bırak çıplak kadını, çıplak sinek bile yok. Ne yapsam diye düşünürken masanın üstünde beyaz suratlı tombul bir kadının fotoğrafını gördüm, hadi dedim bari buna niyetleneyim.

Pantolonu çıkartıp masanın üstüne oturdum, bir elime de fotoğraf çerçevesini aldım, çok afedersin başladım kendimi tatmin etmeye. Tam sonuca ulaşmak üzereyim, lönk diye kapı açıldı, karşımda beyaz önlüklü bir adam!
N'apıyorsun ulan sen burada? dedi.
Höst ayı dedim, **insan bir kapıyı vurur önce!**
Ulan dedi, **burası benim odam!** O sırada gözleri elimde tuttuğum çerçeveye kaydı. **Anne...** dedi. **Anneciğim...**
İşte bundan sonrası tam rezalet evlat. Olay adli mercilere intikal etti. Odasına girdiğim doktor psikolojisini bozduğum için bana manevi tazminat davası açtı. Ben hemşireye, bana yanlış oda tarif etti diye dava açtım. Hemşire bana, iftira atıyorsun diye dava açtı. Neticede sınır dışı edilen ben oldum. Fakat bugün bile yalnız gecelerde, doktorun annesinin tombul suratı gözlerimin önüne gelir ve içimi bir heyecan kaplar evlat.

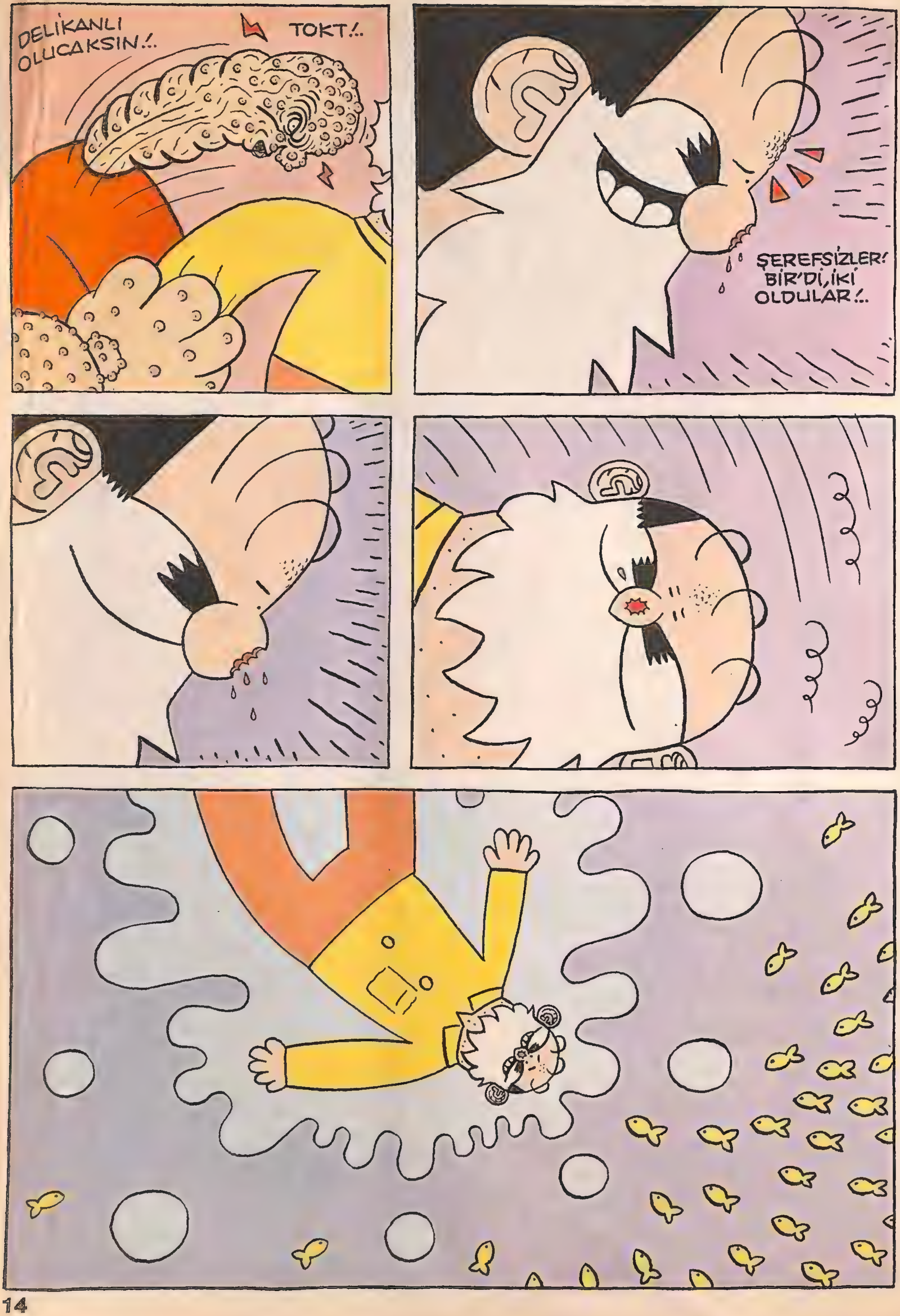
Yeni mutluluk formüllerinde buluşana dek, **çao evlat!**

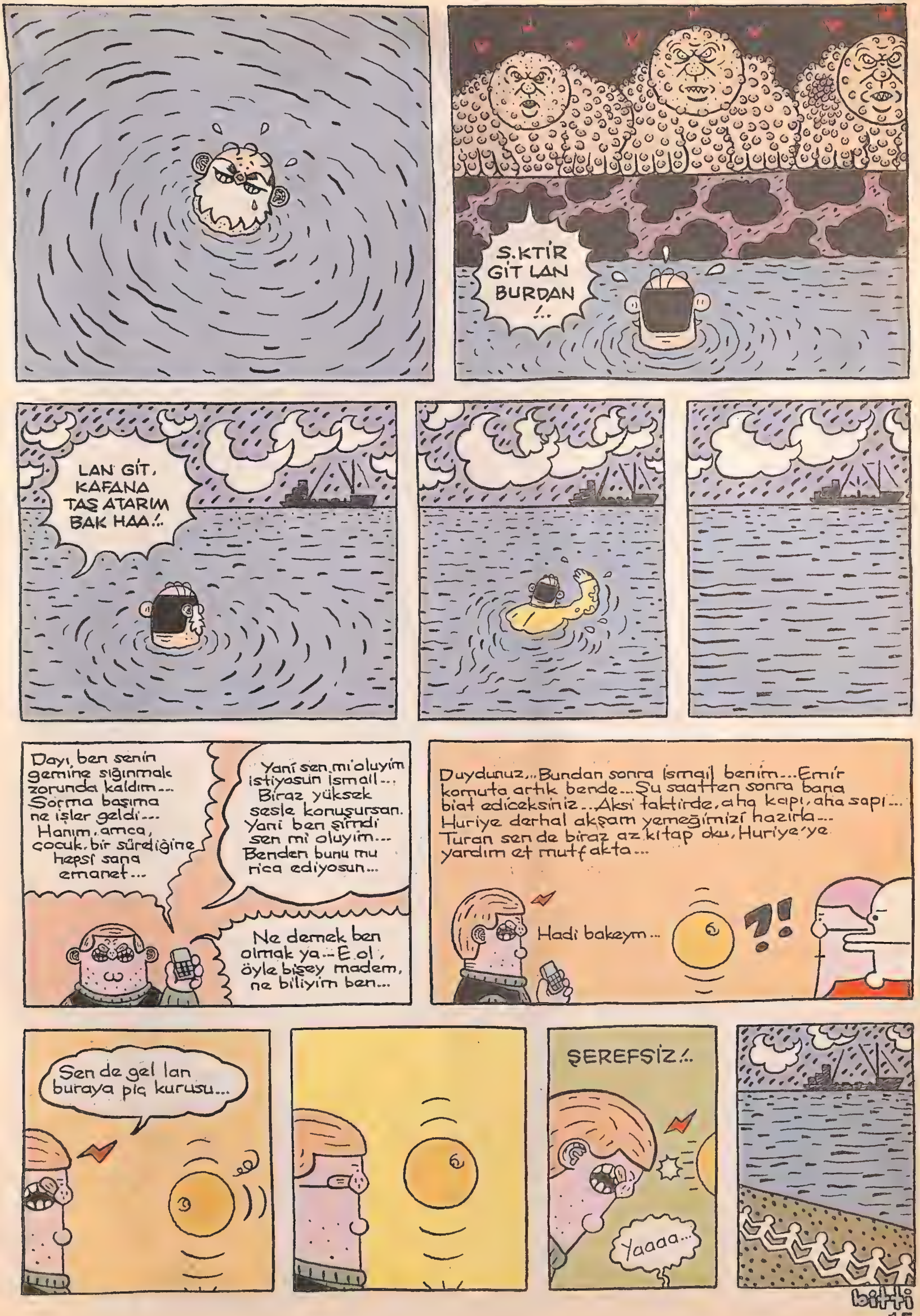
severyus@gmail.com Vinyetler : Felat Delibalta

İSMAIL
İsmail bir ay oldu o konuşmamızın üzerinden...Ne zaman gidicez gemiye...
Ya tamam dayı gideriz... Sıkboğaz etme. sene bi insanı bu kadar...
hasta ruh
alpay erdem
Ne zaman gidicez oğlum...Adam mı oyalıyosun lan sen?!
Üff dayı yaa...
NE ÜF'Ü LAN?..
Yalnız iyi alıştım haa armut koltuğa...
Artık süpersonik konsantre olabiliyorum...Armut koltuğa bi gömülüyorum, dünyayı unutuyorum...
Ben düz kadınım...Benim bi numaram yok...Ne kitap okurum, ne top sektiririm...
O SAKAL GİDECEK O SAKAL!
Taktım lan ben o sakala...
HAGAAAA!..


Dua etsin ev ahalisine... Elimden zor aldılar zati... Arkadaş, bi hırsız evine kadar kovalanmaz...
Ulan arkadaş delirticek bu adam beni ya...
Ne gemiymiş mına koyiim... Gemi gemi diye bi kendini yerlere atmadığı kaldı deyusun...
100 MİLYON!
AL SANA 100 MİLYON!...
Zaten burnumdan soluyorum...
ühüdüü...
Hı?..
Ehehe! Ehe! Ehe Oooh, canıma deysin...
Eee, ne demişler... Alma mazlumun ahını çıkar zımbaste zımbaste...
Ehehe. Canıma deysin.
ANNECİM!
HIRSSSSSS!
Görüyosunuz di mi?. Söz veren insan bi sözünde durur di mi?. İnsanı da ümitlendiriyo... Ne olur yani, gidiversek gemiye de şöyle bi kafamızı dinlesek... Hayır siz de hiç yardımcı olmuyosunuz ki bana... O kadar diyorum, "İsmail ben oluyim" diye, kabul etmiyosunuz...
Ehehe, harbi delirmiş haa bu...
İsmail olmak ne demek yaa... Ben de bunu çözemiyorum...
kössssssssssss
Ehehe... Babam olucakmış. Ehehe... Komik ki...

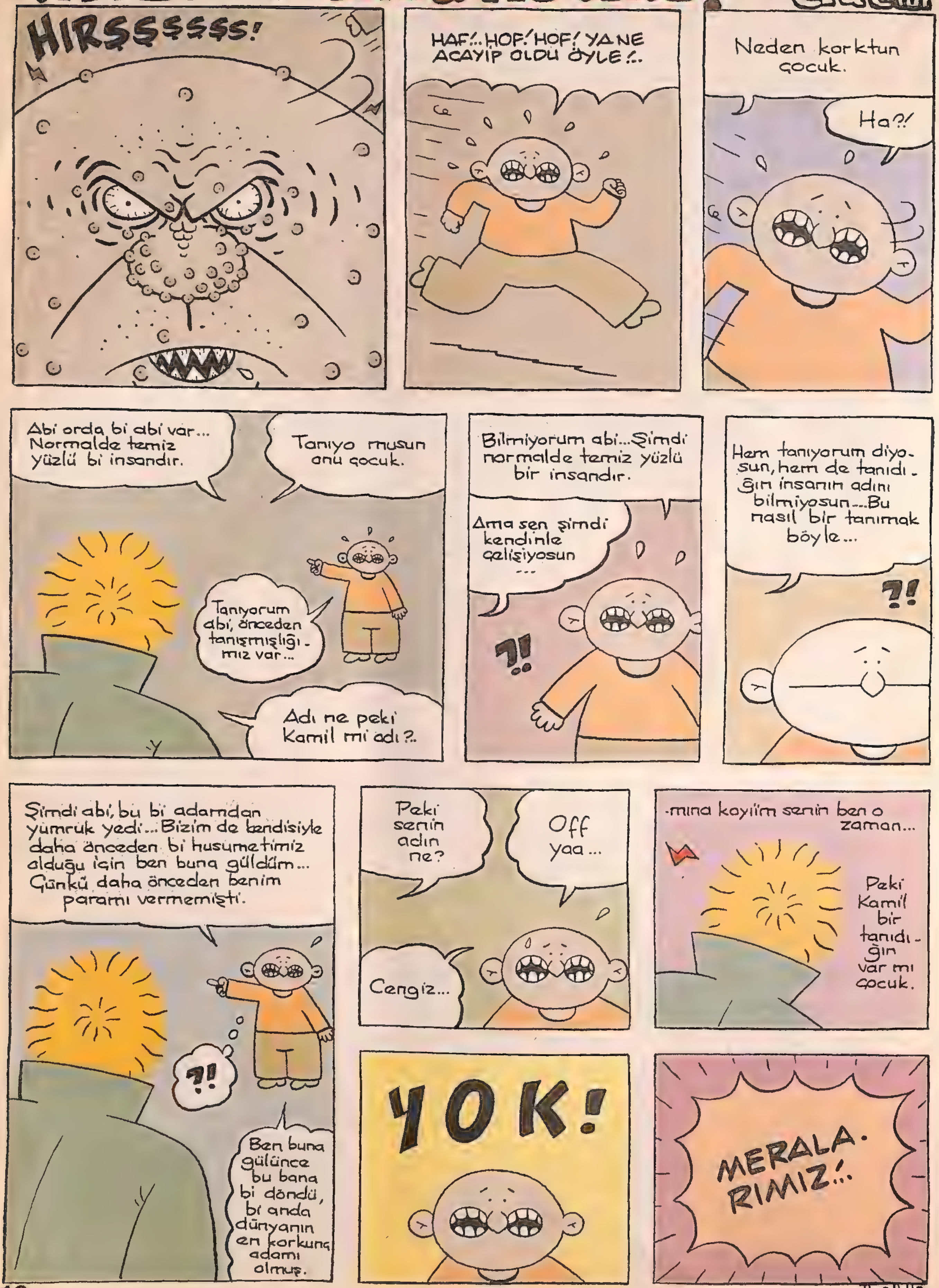
Hişşş,.. bi bak bakiyim sen bu yana!
?!
Ulan arkadaş, ben ömrümde böyle bir baş belası görmedim. Zaten burnumdan soluyorum, inadına inadına üzerime geliyo... Dur iyice bi ebesini skerteyim de aklı başına gelsin...
Hışımla dön...
LAN!
LAN BEN SENİN AĞZINI BURNUNU KIRARIM..!
Hop!
HA?!


DELİKANLI OLUCAKSIN!..
TOKT!..
ŞEREFSİZLER! BİR'Dİ, İKİ OLDULAR!..

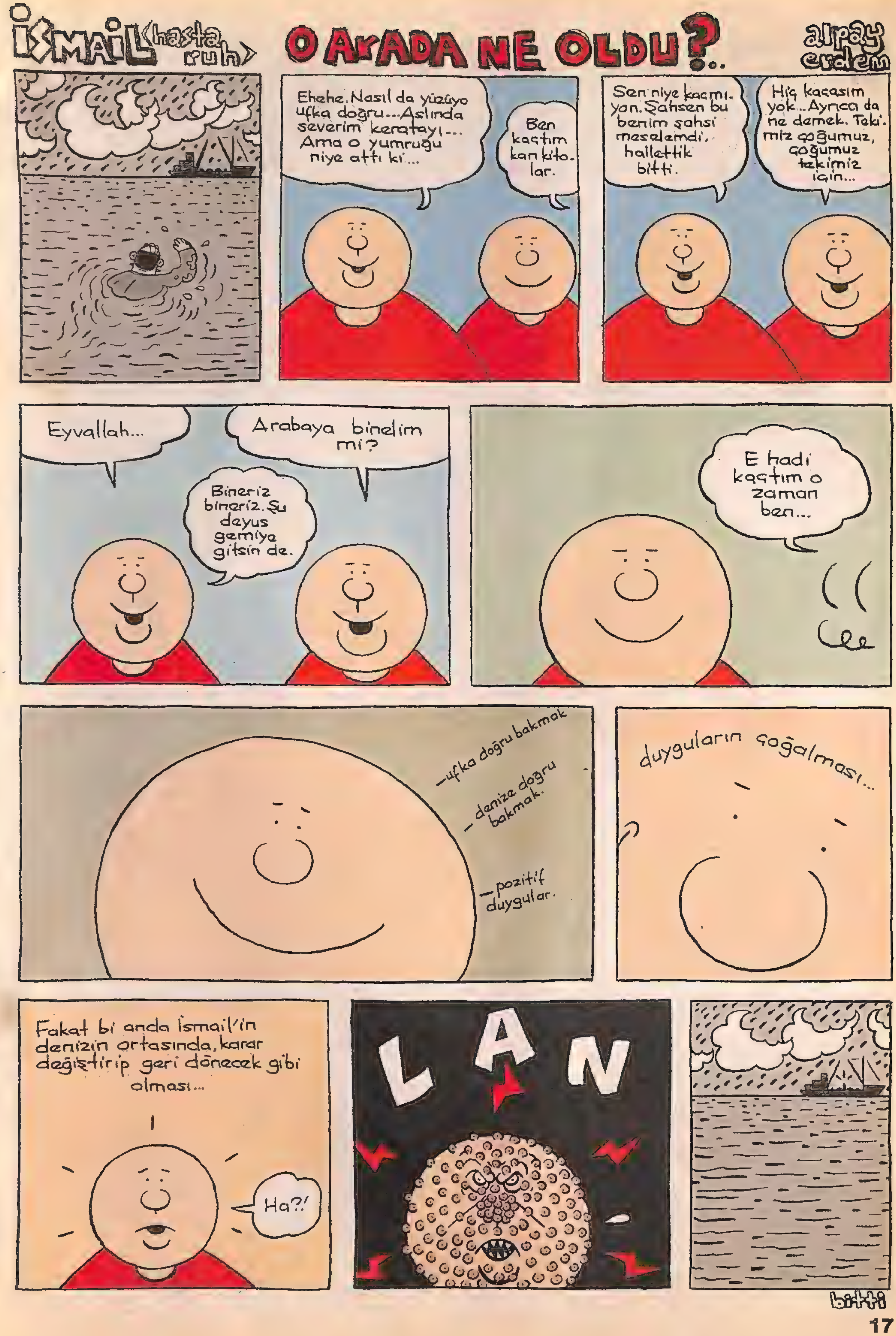

S.KTİR GİT LAN BURDAN !..
LAN GİT, KAFANA TAŞ ATARIM BAK HAA!..
Dayı, ben senin gemine sığınmak zorunda kaldım... Sorma başıma ne işler geldi... Hanım, amca, çocuk, bir süreliğine hepsi sana emanet...
Yani sen mi oluyim istiyosun İsmail... Biraz yüksek sesle konuşursan. Yani ben şimdi sen mi oluyim... Benden bunu mu rica ediyosun...
Ne demek ben olmak ya... E ol, öyle bişey madem, ne biliyim ben...
Duydunuz... Bundan sonra İsmail benim... Emir komuta artık bende... Şu saatten sonra bana biat ediceksiniz... Aksi taktirde, aha kapı, aha sapı... Huriye derhal akşam yemeğimizi hazırla... Turan sen de biraz az kitap oku, Huriye'ye yardım et mutfakta...
Hadi bakeym...
?!
Sen de gel lan buraya piç kurusu...
ŞEREFSİZ!..
Yaaaa...
bitti

İsmail (hasta ruh) Sonra Ne oldu?

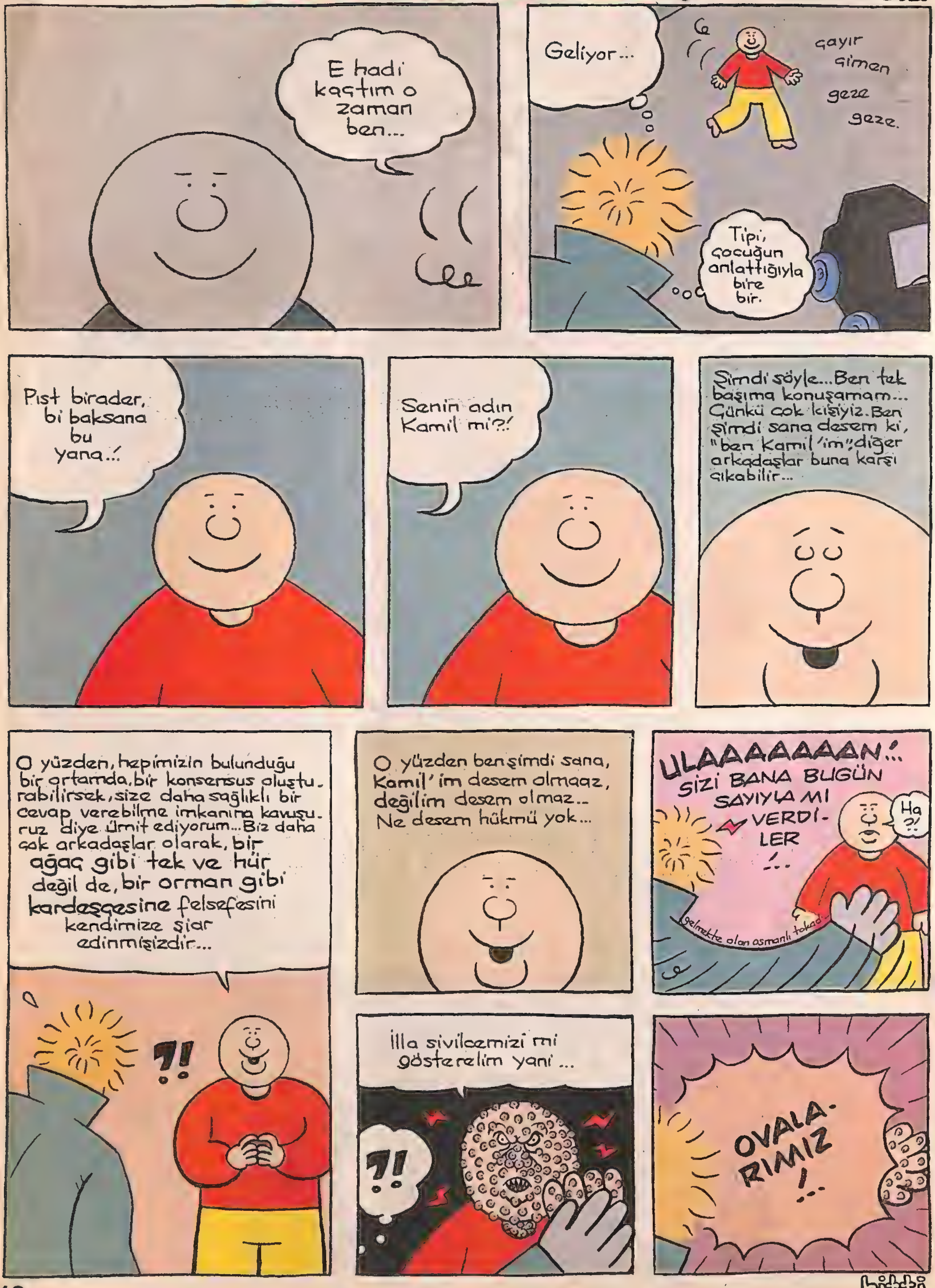
alpay erdem



bitti


İSMAİL <hasta ruh>
O ARADA NE OLDU?..
alpay erdem
Ehehe. Nasıl da yüzüyo ufka doğru... Aslında severim keratayı... Ama o yumruğu niye attı ki...
Ben kaçtım kan kitolar.
Sen niye kaçmıyon. Şahsen bu benim şahsi meselemdi, hallettik bitti.
Hiç kaçasım yok... Ayrıca da ne demek. Tekimiz çoğumuz, çoğumuz tekimiz için...
Eyvallah...
Arabaya binelim mi?
Bineriz bineriz. Şu deyus gemiye gitsin de.
E hadi kaçtım o zaman ben...
–ufka doğru bakmak
–denize doğru bakmak.
–pozitif duygular.
duyguların çoğalması...
Fakat bi anda İsmail'in denizin ortasında, karar değiştirip geri dönecek gibi olması...
Ha?!
LAN
bitti

İSMAİL (hasta ruh) **daha sonra ne oldu?** alpay erdem



bitti

Batılılaşma Sürecinde Günümüz Türkiyesi...
NARKOTİK!!!
NE DÜŞÜNÜYO. SUNUZ KOMİSERİM...
MAL BİRİNCİ SINIF. ŞAF EROİN!..
Daha sonra...
YAT YERE, YAT YERE, YAT YAT...
TUVALETE DÖKÜCEK YAKALA...
YAT
ÇTORK!
HMM BİNGOO MALI BULDUK 10 NUMARA KOKAYİN...
İŞTE ARAÇ BU...
VAY ŞEREFSİZLER A SINIFI MAL DEMEK GENÇLERİMİZİ ZEHİRLEYECEK, GENÇLERİMİZİ ZEHİRLEYECEĞİSİNİZ HA?..
SNORGH!
10 NUMARA ESRAR...
KOMSERİM İHBAR VAR.
HA?..
MAHSUUN BENİ TAKSİME GÖTÜR MAHSUUN TAKSİM'E GÖTÜR BENİ...
MAH SUUNN!
BİNGO ZEHİRMİŞ HAA!..
MAL İYİ...
İLAGG.
8 SAAT KAFASI VAR.
NOOLUR TAKSİM'E GÖTÜR!
Yetkin Güven

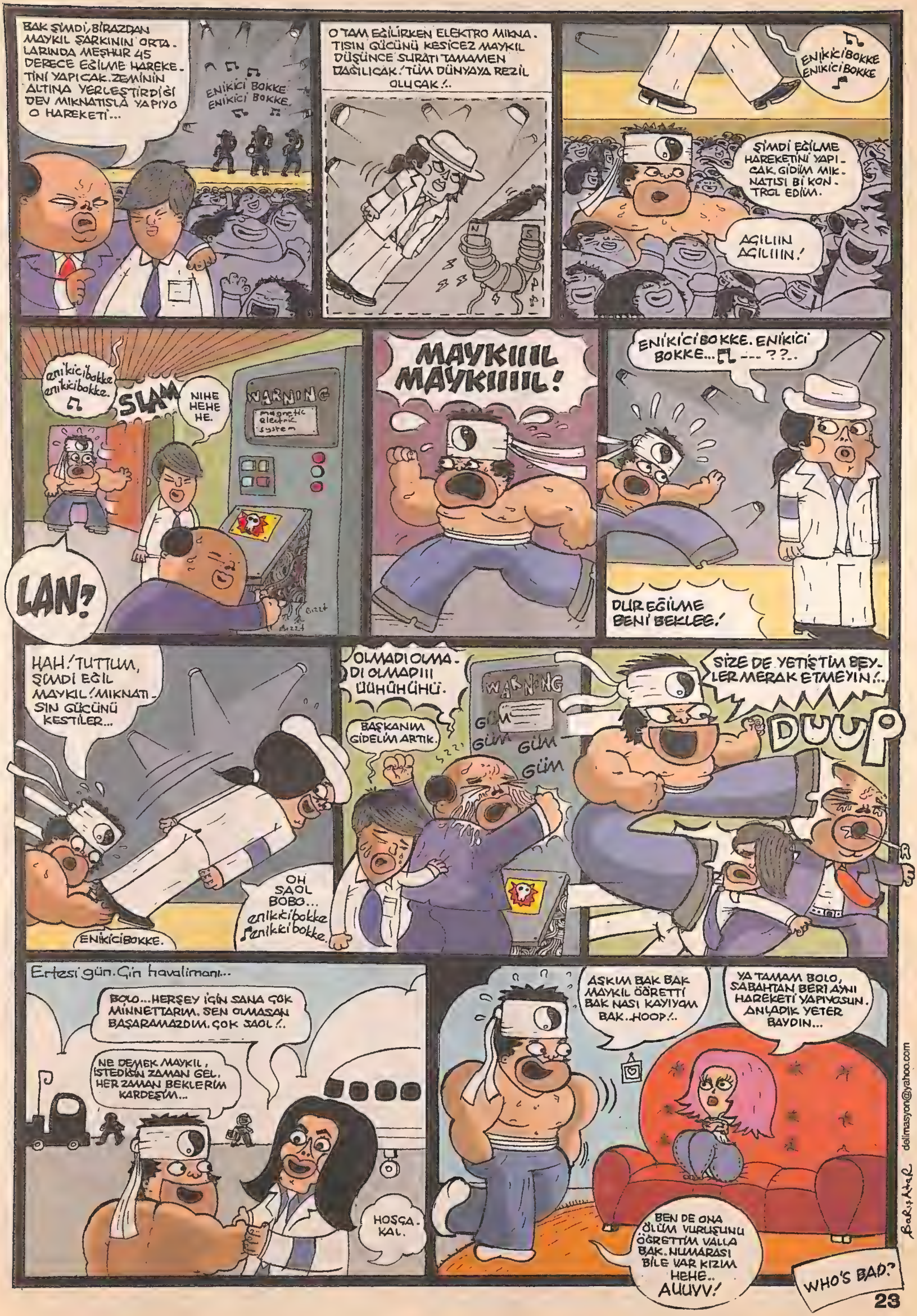
Bolo

ÇİN'İN EN KASLI ADAMI!

Barış Atar sunar

Ayaklarım beni tenha mı tenha bi inşaata çekmiş.ti...
ISSIZZZZZ
NOLUYOR ??
SILLIP SILLIP
PEKİ YA SONRA BAŞKANIM?
SONRA MI?
BZZZ
...
SONRA MI?
SONRASINI TAHMİN ETMEDİN Mİ GERİ ZEKAALI BÖHÜHÜ HÜHÜHÜEE.
SAAART
GELDİĞİNDE ONA ÖYLE BİR DERS VERİCEM Kİİ...ÖYLE BİR DERS VERİCEM Kİİ...
DUP
BIRT ...
SEVGİLİ İZLEYİCİLER MAYKIL CEKSIN ŞU ANDA ÇİN'E AYAK BASTI...BUGÜN KİPAŞOMÖ STADYUMUNDA KONSER VERİCEK OLAN CEKSIN'I MİLYONLARCA HAYRANI İZLEYECEK:
HAAY!
ÇIKIRT
ÇIKIRT
ÇIKIRT
AAAA ANNE BAK MAYKIL CEKSIIN!
HADİ HADİ ÖNÜNE BAK HALANGİLLERE GEÇ KALCAZ!
HEEY! MERHABA ÇİNLİ ÇOCUUK. DAHA ÖNCE HİÇ ÇİNLİ ÇOCUK SEVMEMİŞTİM. SENİ BALKONDAN AŞŞAĞI SARKITIİM MI?
ÇOK EĞLENCELİİİ.
?
İMDAAAAAAAT! SAPIK VAAR SAPIK VAAR... BIRAK ÇOCUUMUU BIRAAAK!
DURUN BAYAN. BAĞIRMAYIN. BEN ÇOCUKLARI ÇOK SEVERİM. BA BAYAN LÜTFEN...
?
CİAAK!
WANG HAVALİMANI 100 m
TÜM BİRİMLER HAREKETE GEÇSİN...ŞÜPHELİ MAYKIL CEKSIN! PIHH
ANLAŞILDI TAMAM PIHH
VOI VOI
VOI
VOI
VOI
VOI
VOI
VROO

YAKALAYIN KAÇIYOR.'
HUFF HUFF!
Dakikalar sonra.
HUFF HUFF. NERELERE GELDİM BÖYLE? KAÇIYIM DERKEN KAYBOLDUK İYİ Mİ?..
AMA YİNE DE MUTLU OLMALIYIM... ÇÜNKÜ BEN MAYKIL CEKSIN'IM. HEP MUTLU EVET. Vi'ardı world vi'ardı çıldırın
OH BE. AT HIRSIZI GİBİ OLMUŞTUK, TRAŞ İYİ GELDİ BÜNYEYE. ŞİMDİ GİDİİM BİRAZ MINGIKA ÇALIŞTIM EVDE...
KURTARIN BENİ PEŞİM. DELER! SMUT KRIMINIL.
OHA MAYKIL CEKSIN!
SAKİN OL MAYKIL SENİN ORDA Bİ SUÇUN OLMADIĞINI İSPATLIYCAZ MERAK ETME.
AMA GER. GEKTEN HİÇ Bİ SUÇUM YOK.
TAMAM DOSTUM SIKMA CANINI GEL HADİ GEL.
VALLA KOMSERİM MAYKIL'IN BEN ÇOK SIKI Bİ FANIYIM. O DÜNYADAKİ BÜTÜN ÇOCUKLARI ÇOK SEVER. HEAL THE WORLD DER, WE ARE THE CHILDREN DER, VALLA BAK...
TAMAM TAMAM ANLADIK. HADİ GİDİN, GÖRMİİM SİZİ BURALARDA O KARTONDAN DÜNYA MAKETİNİ DE GÖTÜR SAKIN BIRAKMA OFİSTE...
PEKİ KOMSERİM.
BOLO! SEN ÇOK İYİ Bİ İNSANSIN BENİ KURTARDIN!.. BU AKŞAM Kİ KONSERİM. DE BANA BADİGARDLIK YAPAR MISIN?
HARBİ Mİ DİYOSUN? OLMAM MI YA MAYKILIM!.
DIN-DIRI DIRI DIN-DIN DIRI-DIN DIN..DIRI-DIN DIN DIN DIN
ENİKİCİ BOKKE... ENİKİCİ BOKKE ALİBOKKEENİ..ENİKİCİ BOKKE...
FOREVER MICHAEL
MAYKIIIIIL!

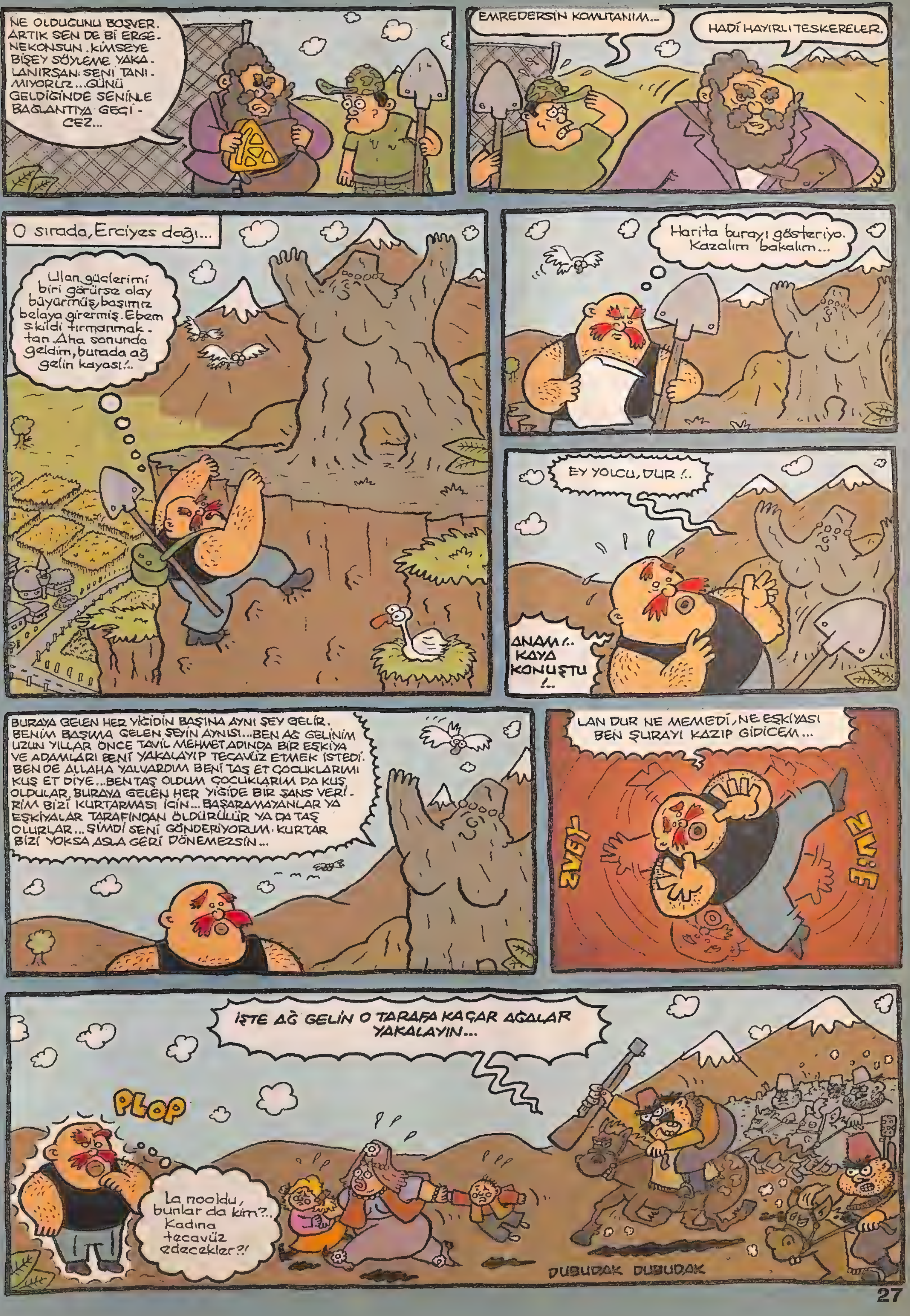

BAK ŞİMDİ, BİRAZDAN MAYKIL ŞARKININ ORTALARINDA MEŞHUR 45 DERECE EĞİLME HAREKETİNİ YAPICAK. ZEMİNİN ALTINA YERLEŞTİRDİĞİ DEV MIKNATISLA YAPIYO O HAREKETİ...
ENİKİCİ BOKKE ENİKİCİ BOKKE.
O TAM EĞİLİRKEN ELEKTRO MIKNATISIN GÜCÜNÜ KESİCEZ MAYKIL DÜŞÜNCE SURATI TAMAMEN DAĞILICAK! TÜM DÜNYAYA REZİL OLUCAK!..
N
S
ENİKİCİBOKKE ENİKİCİBOKKE
ŞİMDİ EĞİLME HAREKETİNİ YAPICAK. GİDİM MIKNATISI Bİ KONTROL EDİM.
AÇILIIN AÇILIIIN!
enikicibokke enikicibokke.
SLAM
NİHE HEHE HE.
WARNING
magnetic electric system
LAN?
Bzzt
MAYKIIIL MAYKIIIIL!
ENİKİCİ BOKKE. ENİKİCİ BOKKE... --- ??..
DUR EĞİLME BENİ BEKLEE!
HAH! TUTTUM, ŞİMDİ EĞİL MAYKIL! MIKNATISIN GÜCÜNÜ KESTİLER...
OH SAOL BOBO... enikkibokke enikkibokke.
ENİKİCİBOKKE.
OLMADI OLMADI OLMADIII ÜÜHÜHÜHÜ.
BAŞKANIM GİDELİM ARTIK.
WARNING
GÜM GÜM GÜM GÜM
SİZE DE YETİŞTİM BEYLER MERAK ETMEYİN!..
DUUP
Ertesi gün. Çin havalimanı...
BOLO... HERŞEY İÇİN SANA ÇOK MİNNETTARIM. SEN OLMASAN BAŞARAMAZDIM. ÇOK SAOL!..
NE DEMEK MAYKIL, İSTEDİĞİN ZAMAN GEL. HER ZAMAN BEKLERİM KARDEŞİM...
HOŞÇAKAL.
AŞKIM BAK BAK MAYKIL ÖĞRETTİ BAK NASI KAYIYOM BAK.. HOOP!..
YA TAMAM BOLO, SABAHTAN BERİ AYNI HAREKETİ YAPIYOSUN. ANLADIK YETER BAYDIN...
BEN DE ONA ÖLÜM VURUŞUNU ÖĞRETTİM VALLA BAK. NUMARASI BİLE VAR KIZIM HEHE.. AUUYV!
WHO'S BAD?
Barış Atar
delimasyon@yahoo.com

TORAMAN

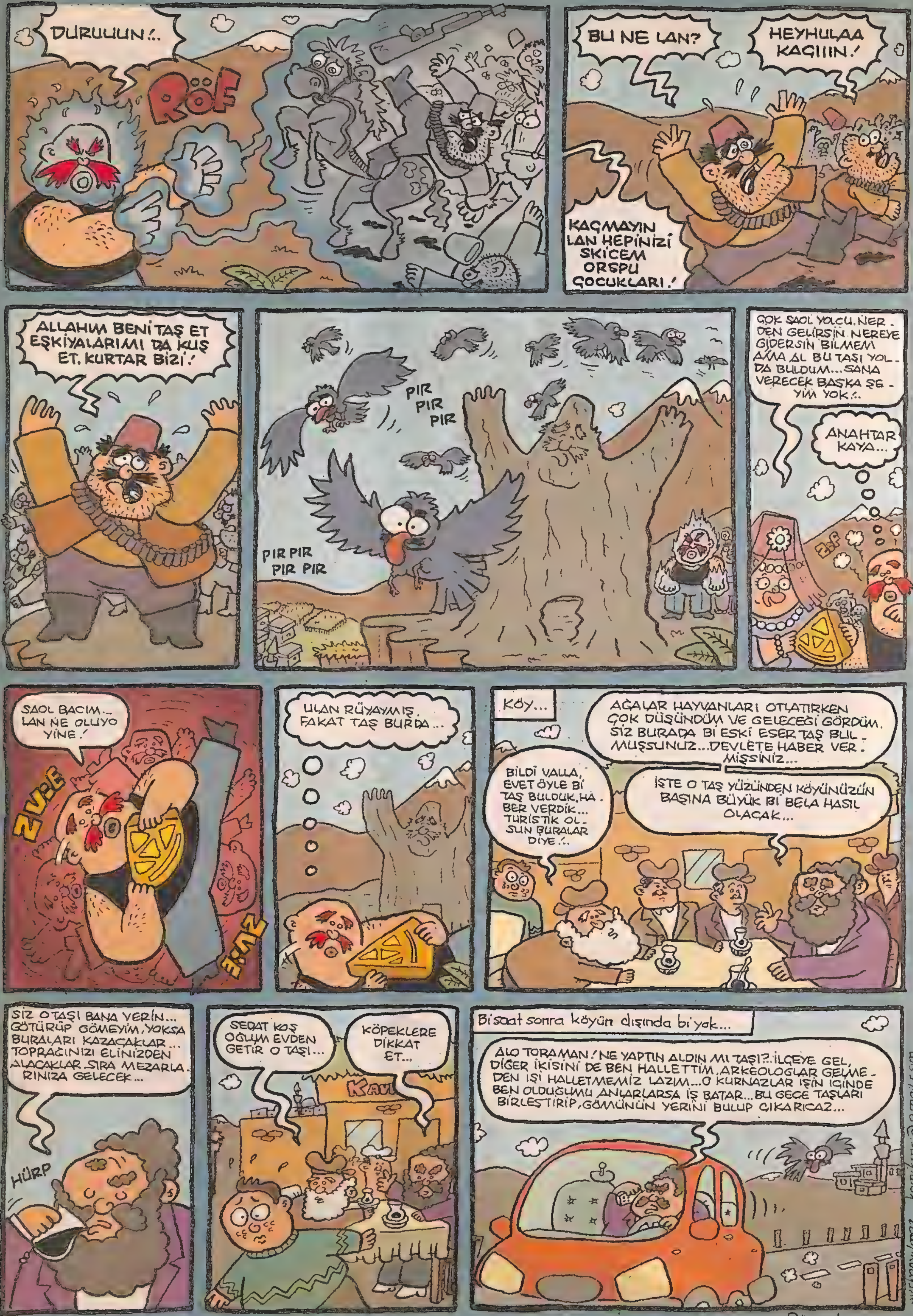
ÖZET: ÖNCEKİ HAYATINDAN GELEN BİR DÜŞMANI TOROMAN'IN ALİKIRANBAŞKESEN GÜÇLERİNİN ORTAYA ÇIKMASINA NEDEN OLMUŞTUR. TOROMAN BU GÜÇLERİ İLE KENDİSİNİ SERSERİLİKLE SUÇLAYAN BABASININ KARŞISINA ÇIKAR...

ÜÇ ANAHTAR SAKLIYMIŞ BU CİVARDA ONLARI BULMAMIZ GEREKİYOR... BİRİ ERCİYES'İN TEPESİNDE, AĞLAYAN KAYADA... BİRİ JANDARMA BÖLGESİNDE, DİĞERİ DE KÖYLÜ BULMUŞ... BİZİM ARKEOLOĞLARA HABER VERMİŞLER... KAZI İÇİN İZİN ÇIKARMAYA ÇALIŞIYOLAR... ONLAR İZİNLERİ ALMADAN BİZİM İŞİ BİTİRMEMİZ LAZIM...
ÖYLE KAZDIRIR MI ADAMLAR SANA... BULSAK BİLE POLİSİ VAR, JANDARMASI VAR...
SEN BANA BIRAK BEN HALLEDERİM HEPSİNİ, ŞU KAHVENİN ÖNÜNDE DUR!..
Takma sakal?! Yine ne iş çeviriyo lan bu?..
SELAMIN ALEYKÜM AĞALAR...
ALEYKÜM SELAM. HOŞ GELDİNİZ, BUYURUN BUYURUN.!
KAVE
ÇOK UZAK YOLDAN GELİYORUZ, Bİ SOLUKLANALIM DEDİK KÖYÜNÜZDE!..
HOŞGELMİŞSİNİZ!.. SEDAT ÇAY VER ARKADAŞLARA...
SAOLASIN OĞUL...
DELİKANLI, BİZ YORULDUK! SİGARAM KALMAMIŞ BANA Bİ KISA SAMSUN AL GEL, SANA ZAHMET KÖY BAKKALINDAN...
VER AMCA, ALIP GELEM...
ALLAHIM BU DA NE, NELER GÖRÜRÜM!!! VAZGEÇTİM OĞUL, BAŞINA Bİ İŞ GELECEK SENİN GÖRÜRÜM... SEN GİTME BEN GİDERİM...
AMCA VER GİDERİM AYIP EDİYOSUN!..
AMA Bİ HAL GÖRÜRÜM SENİN GELECEĞİNDE, DİKKAT ET.. BUGÜN SENİ KÖPEKLER KOVALAYACAK, AMAN DİKKAT YANINDA Bİ SOPAYLA GİT...
TIRS TIRS
(CAHİL OLDUĞUN İÇİN HEMEN İNAN KORKU SALGISI SALGILA)
KAVE
BRE GAVAT SEN KENDİNİ NE SANIYOSUN!.. KADERİ SADECE ALLAH BİLİR... GÜNAHA GİRİYON BÖYLE ATIP TUTMAKLA HEEY!..
ALLAH'A ŞİRK KOŞMAK DEĞİLDİR SÖYLEDİĞİM KEHANET, ALLAH'IN SEVGİLİ KULUYUM Kİ GÖSTERİYO BANA GELECEĞİ... YOKSA BEN ZAVALLI Bİ KULUM...

(Köpekler korku salgısını hisset, kovalamaya başla.)
HAV HAV HAV HAV HAV HAV HAV!..
İMDAAAT KÖPEK KOVALIYO YARDIM EDİİİN.!.
KAVE
ANLADIM Kİ YÜCELERDEN YÜCE MUHTEREM Bİ ŞAHISSIN... AZ ÖNCE SÖYLEDİKLERİM İÇİN AFFET BENİ HACIM.ÖZÜR DİLERİM...
AFFETMEK ALLAHIN İŞİDİR. BEN KİMİM Kİ KIZAYIM, KİN TUTAYIM SANA?!
HELE Bİ YOL SÖYLE HACI AMCA BU YIL HASAT NASI OLACAK. YAĞMUR YAĞACAK MI?..
BEN BİR ÇOBANIM OĞUL... SÜRÜMÜ DENİZ FENERİ DERNEĞİNE BAĞIŞLADIM... O ZAMANDAN BERİ YAYLAYA ÇIKIP DÜŞÜNCELERE DALAMAM. BANA DÖRT İNEK VERİN. YALNIZ BAŞIMA ONLARI OTLATIP GETİREYİM ...ORDA BAKARIM KADERİNİZE...
DÖRT İNEK NEDİR HACIM, KÖY SENİN İSTEDİĞİNİ AL.!..
SEN KAYALIKLARA TIRMAN, AĞ GELİN KAYASINI BUL. ANAHTARI AL... BEN JANDARMA BÖLGESİNDEKİ ANAHTARI HALLEDERİM.!.
KAVE
Bi saat sonra askeri bölge...
İŞTE HARİTADAKİ YER BURASI...
MILITARY ZONE
HOOP. DAYI TELİN ORDAN UZAĞA GİT, BAŞKA YERDE OTLAT HAYVANLARI!
GEL HELE Bİ EVLAT GEL.
NE VAR DAYI NE İSTİYON?!
BEN YARBAY CEMALETTİN, ERGENEKONDAN GELİYORUM. SESİNİ ÇIKARMA. ŞURDA Bİ YERİ KAZMAM LAZIM... KİMSEYE BİŞEY SÖYLEME BAŞIN ÇOK PİS BELAYA GİRER.
ŞAFAK 15 KOMUTANIM. BAŞIM BELAYA GİRMESİN LÜTFEN...
DEDİKLERİMİ YAPARSAN GİRMEZ YOKSA ASKERLİĞİN BİTMEZ VALLA...
LÜTFEN BİTSİN KOMUTANIM ASKERLİĞİM...
İNEKLERİ ETRAFA YAYALIM HADİ KAZ BAKALIM ŞURAYI...
30 dakika sonra...
KOMUTANIM BİŞEY BULDUM AMA...
NE Kİ BU KOMUTANIM!?
HAH VER HELE VER!

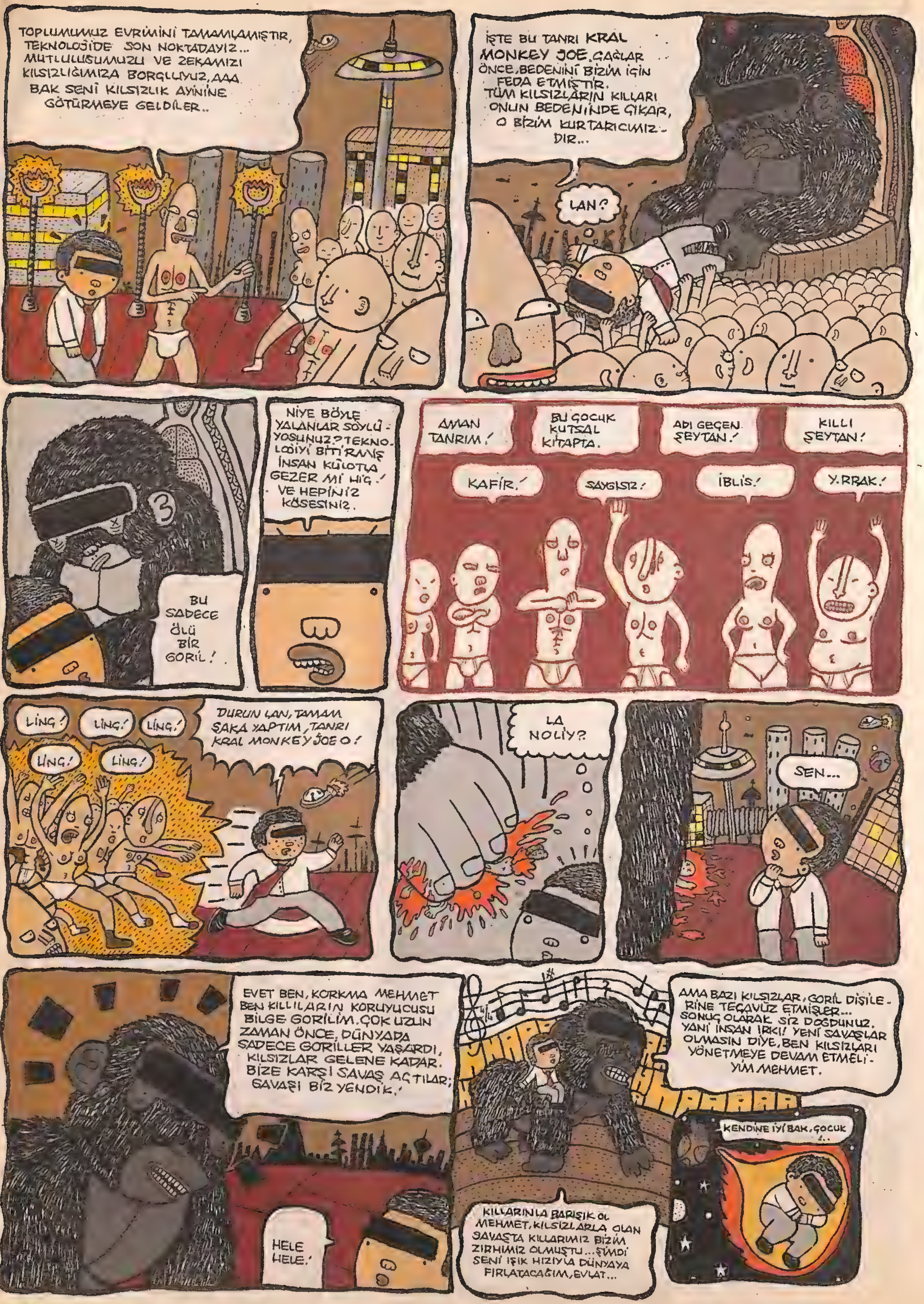


NE OLDUGUNU BOŞVER. ARTIK SEN DE Bİ ERGE-NEKONSUN. KİMSEYE BİŞEY SÖYLEME YAKA-LANIRSAN: SENİ TANI-MIYORUZ... GÜNÜ GELDİGİNDE SENİNLE BAGLANTIYA GEÇİ-CEZ...
EMREDERSİN KOMUTANIM...
HADİ HAYIRLI TESKERELER.
O sırada, Erciyes dağı...
Ulan güçlerimi biri görürse olay büyürmüş, başımız belaya girermiş. Ebem s.kildi tırmanmak-tan. Aha sonunda geldim, burada ağ gelin kayası!..
Harita burayı gösteriyo. Kazalım bakalım...
EY YOLCU, DUR!..
ANAM!.. KAYA KONUŞTU!..
BURAYA GELEN HER YİĞİDİN BAŞINA AYNI ŞEY GELİR. BENİM BAŞIMA GELEN ŞEYİN AYNISI... BEN AĞ GELİNİM UZUN YILLAR ÖNCE TAVİL MEHMET ADINDA BİR EŞKİYA VE ADAMLARI BENİ YAKALAYIP TECAVÜZ ETMEK İSTEDİ. BEN DE ALLAHA YALVARDIM BENİ TAŞ ET ÇOCUKLARIMI KUŞ ET DİYE... BEN TAŞ OLDUM ÇOCUKLARIM DA KUŞ OLDULAR, BURAYA GELEN HER YİĞİDE BİR ŞANS VERİ-RİM BİZİ KURTARMASI İÇİN... BAŞARAMAYANLAR YA EŞKİYALAR TARAFINDAN ÖLDÜRÜLÜR YA DA TAŞ OLURLAR... ŞİMDİ SENİ GÖNDERİYORUM. KURTAR BİZİ YOKSA ASLA GERİ DÖNEMEZSİN...
LAN DUR NE MEMEDİ, NE EŞKİYASI BEN ŞURAYI KAZIP GİDİCEM...
ZVEY
ZVİE
İŞTE AĞ GELİN O TARAFA KAÇAR AĞALAR YAKALAYIN...
PLOP
La nooldu, bunlar da kim?.. Kadına tecavüz edecekler?!
DUBUDAK DUBUDAK

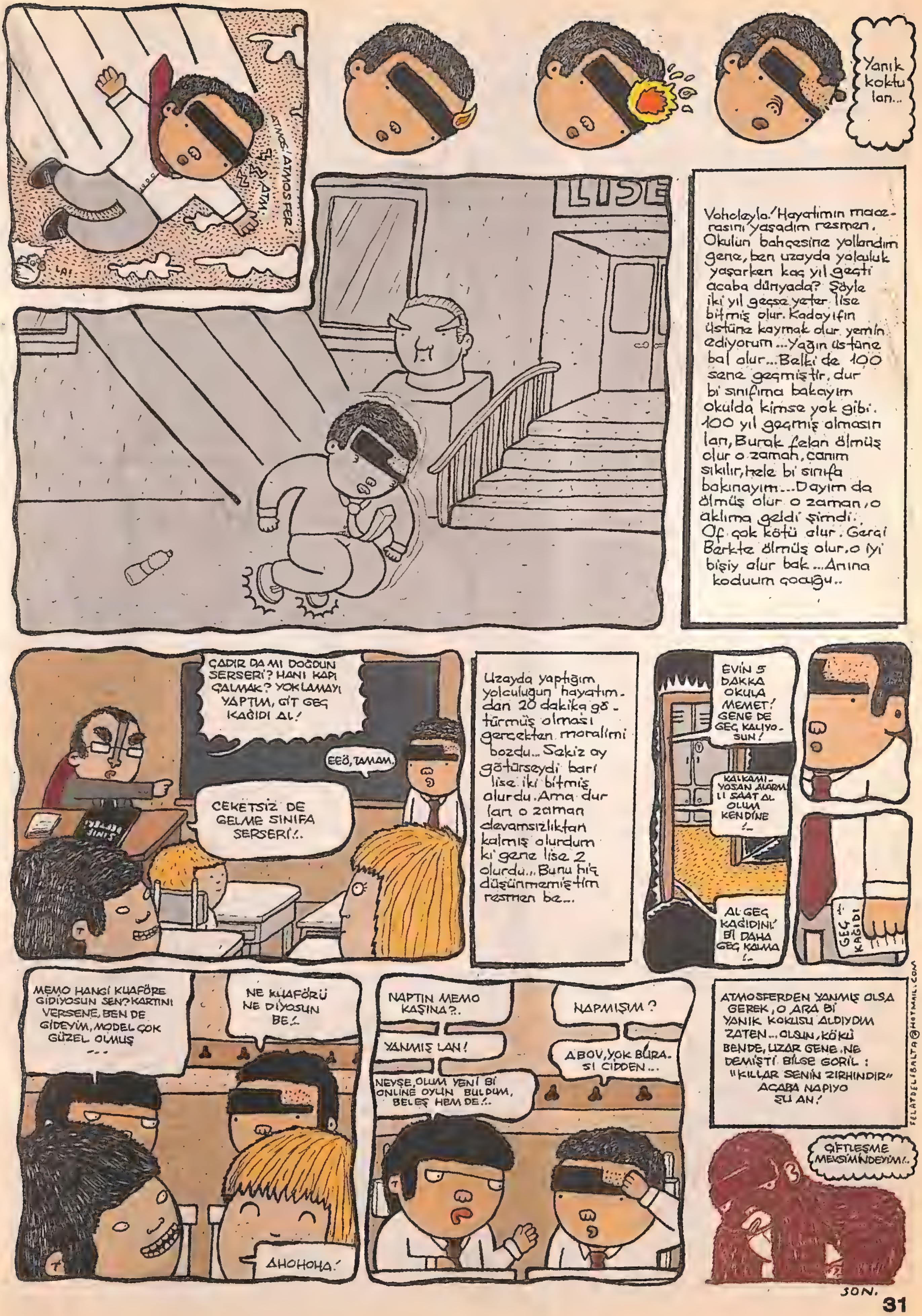

DURUUUN!..
RÖF
BU NE LAN?
HEYHULAA KAÇIIIN!
KAÇMAYIN LAN HEPİNİZİ SKİCEM ORSPU ÇOCUKLARI!
ALLAHIM BENİ TAŞ ET EŞKİYALARIMI DA KUŞ ET. KURTAR BİZİ!
PIR PIR PIR
PIR PIR PIR PIR
ÇOK SAOL YOLCU. NERDEN GELİRSİN NEREYE GİDERSİN BİLMEM AMA AL BU TAŞI YOLDA BULDUM... SANA VERECEK BAŞKA ŞEYİM YOK!..
ANAHTAR KAYA...
SAOL BACIM... LAN NE OLUYO YİNE!
ZVİE
ZVİE
ULAN RÜYAYMIŞ, FAKAT TAŞ BURDA...
Köy...
AĞALAR HAYVANLARI OTLATIRKEN ÇOK DÜŞÜNDÜM VE GELECEĞİ GÖRDÜM. SİZ BURADA Bİ ESKİ ESER TAŞ BULMUŞSUNUZ... DEVLETE HABER VERMİŞSİNİZ...
BİLDİ VALLA, EVET ÖYLE Bİ TAŞ BULDUK, HABER VERDİK... TURİSTİK OLSUN BURALAR DİYE!..
İŞTE O TAŞ YÜZÜNDEN KÖYÜNÜZÜN BAŞINA BÜYÜK Bİ BELA HASIL OLACAK...
SİZ O TAŞI BANA VERİN... GÖTÜRÜP GÖMEYİM, YOKSA BURALARI KAZACAKLAR... TOPRAĞINIZI ELİNİZDEN ALACAKLAR, SIRA MEZARLARINIZA GELECEK...
HÜRP
SEDAT KOŞ OĞLUM EVDEN GETİR O TAŞI...
KÖPEKLERE DİKKAT ET...
KAVE
Bi saat sonra köyün dışında bi yok...
ALO TORAMAN! NE YAPTIN ALDIN MI TAŞI?.. İLÇEYE GEL, DİĞER İKİSİNİ DE BEN HALLETTİM. ARKEOLOGLAR GELMEDEN IŞI HALLETMEMİZ LAZIM... O KURNAZLAR IŞİN İÇİNDE BEN OLDUĞUMU ANLARLARSA İŞ BATAR... BU GECE TAŞLARI BİRLEŞTİRİP, GÖMÜNÜN YERİNİ BULUP ÇIKARICAZ...
serkanyilmaz komiksar@gmail.com

Sürecek...

MEHMET'İN İÇ DÜNYASI
Kıllarımdan tiksiniyorum.
FELAT DELİBALTA.
MEMEET! HADİ OLUM, OKUL VAKTİ!
UAAEOHH!
Merhaba doğan güneş, merhaba bulut kardeş, merhaba güzel çiçek, merhaba sevgili çocuklar. Bu şarkıyı kim yapmışsa ta anına koyiim, iki gündürdilime pelesenk oldu...
Gerçi kıllı birine hiç yakışmıyo zaten bu şarkı. Kıllarımdan ölesiye tiksiniyorum, resmen yansınlar istiyorum, kunil derler diye alamıyorum da, off bi yandan da okula gidiyorum. Hem çok kıllıyım, hem de okula gitmek zorundayım. Hayatımın en kötü çağını yaşıyo olsam gerek... Bu hayat beni gerçekten örseliyor.
Bİ ÇOK KILLIYI TOPLUMA ZARAR VERMESİNLER DİYE OKULLARDA TOPLUYORLAR RESMEN.
NEFER LİSESİ.
MEHMET!
EFENDİM.
MEHMET!
NE VAR BE!
ABOV!
MERHABA MEHMET. ARTIK BIRAZ MUTLU OLMAK İSTER MİSİN? BENİMLE GELMEN YETERLİ.
EŞCİNSEL DEĞİLİM, AMA KARŞI DA DEĞİLİM. HERKEZİN KENDİ SEÇİMİ TABİ.
HAYIR MEHMET. HAYIR, ORASI HİÇ KILIN BULUNMADIĞI Bİ YER, ORASI KILSIZLAR GEZEGENİ VE KİMSE EŞCİNSEL DEĞİL!.
ORAYA GİTMEK İSTER MİSİN HA MEHMET? HİÇ KILIN BULUNMADIĞI YERE, KILLARINDAN ARINMAYA.
KIP KIP!
ÇANTANI SALLA GEL!
BU BENİM HAYALİNİ KURDUĞUM BİŞİYDİ ZATEN.
KILSIZLAR GEZEGENİNE!



TOPLUMUMUZ EVRİMİNİ TAMAMLAMIŞTIR, TEKNOLOJİDE SON NOKTADAYIZ... MUTLULUĞUMUZU VE ZEKAMIZI KILSIZLIĞIMIZA BORÇLUYUZ, AAA BAK SENİ KILSIZLIK AYİNİNE GÖTÜRMEYE GELDİLER..
İŞTE BU TANRI KRAL MONKEY JOE. ÇAĞLAR ÖNCE, BEDENİNİ BİZİM İÇİN FEDA ETMİŞTİR. TÜM KILSIZLARIN KILLARI ONUN BEDENİNDE ÇIKAR, O BİZİM KURTARICIMIZDIR...
LAN?
BU SADECE ÖLÜ BİR GORİL!
NİYE BÖYLE YALANLAR SÖYLÜYOSUNUZ? TEKNOLOJİYİ BİTİRMİŞ İNSAN KÜLOTLA GEZER Mİ HİÇ! VE HEPİNİZ KÖSESİNİZ.
AMAN TANRIM!
BU ÇOCUK KUTSAL KİTAPTA.
ADI GEÇEN ŞEYTAN!
KILLI ŞEYTAN!
KAFİR!
SAYGISIZ!
İBLİS!
Y.RRAK!
LİNG! LİNG! LİNG!
LİNG! LİNG!
DURUN LAN, TAMAM ŞAKA YAPTIM, TANRI KRAL MONKEY JOE O!
LA NOLİY?
SEN...
EVET BEN, KORKMA MEHMET BEN KILLILARIN KORUYUCUSU BİLGE GORİLİM. ÇOK UZUN ZAMAN ÖNCE, DÜNYADA SADECE GORİLLER YAŞARDI, KILSIZLAR GELENE KADAR. BİZE KARŞI SAVAŞ AÇTILAR; SAVAŞI BİZ YENDİK!
HELE HELE!
AMA BAZI KILSIZLAR, GORİL DİŞİLERİNE TECAVÜZ ETMİŞLER... SONUÇ OLARAK SİZ DOĞDUNUZ. YANİ İNSAN IRKI! YENİ SAVAŞLAR OLMASIN DİYE, BEN KILSIZLARI YÖNETMEYE DEVAM ETMELİYİM MEHMET.
KILLARINLA BARIŞIK OL MEHMET. KILSIZLARLA OLAN SAVAŞTA KILLARIMIZ BİZİM ZIRHIMIZ OLMUŞTU... ŞİMDİ SENİ IŞIK HIZIYLA DÜNYAYA FIRLATACAĞIM, EVLAT...
KENDİNE İYİ BAK, ÇOCUK ..



ATMOS! ATMOSFER!
ATM!
LA!
Yanık koktu lan...
LİSE
Voholeyla! Hayatımın macerasını yaşadım resmen. Okulun bahçesine yollandım gene, ben uzayda yolculuk yaşarken kaç yıl geçti acaba dünyada? Şöyle iki yıl geçse yeter lise bitmiş olur. Kadayıfın üstüne kaymak olur yemin ediyorum... Yağın üstüne bal olur... Belki de 100 sene geçmiştir, dur bi sınıfıma bakayım okulda kimse yok gibi. 100 yıl geçmiş olmasın lan, Burak felan ölmüş olur o zaman, canım sıkılır, hele bi sınıfa bakınayım... Dayım da ölmüş olur o zaman, o aklıma geldi şimdi. Of çok kötü olur. Gerçi Berkte ölmüş olur, o iyi bişiy olur bak... Anına koduum çocuğu..
ÇADIR DA MI DOĞDUN SERSERİ? HANİ KAPI ÇALMAK? YOKLAMAYI YAPTIM, GİT GEÇ KAĞIDI AL!
EEÖ, TAMAM.
CEKETSİZ DE GELME SINIFA SERSERİ!..
Uzayda yaptığım yolculuğun hayatımdan 20 dakika götürmüş olması gerçekten moralimi bozdu... Sekiz ay götürseydi bari lise iki bitmiş olurdu. Ama dur lan o zaman devamsızlıktan kalmış olurdum ki gene lise 2 olurdu... Bunu hiç düşünmemiştim resmen be...
EVİN 5 DAKKA OKULA MEMET! GENE DE GEÇ KALIYOSUN!
KALKAMIYOSAN ALARMLI SAAT AL OLUM KENDİNE!..
AL GEÇ KAĞIDINI! Bİ DAHA GEÇ KALMA!..
GEÇ KAĞIDI
MEMO HANGİ KUAFÖRE GİDİYOSUN SEN? KARTINI VERSENE, BEN DE GİDEYİM, MODEL ÇOK GÜZEL OLMUŞ...
NE KUAFÖRÜ NE DİYOSUN BE!..
AHOHOHA!
NAPTIN MEMO KAŞINA?..
NAPMIŞIM?
YANMIŞ LAN!
ABOV, YOK BURASI CİDDEN...
NEYSE, OLUM YENİ Bİ ONLINE OYUN BULDUM, BELEŞ HEM DE!..
ATMOSFERDEN YANMIŞ OLSA GEREK, O ARA Bİ YANIK KOKUSU ALDIYDIM ZATEN... OLSUN, KÖKÜ BENDE, UZAR GENE. NE DEMİŞTİ BİLGE GORİL: "KILLAR SENİN ZIRHINDIR" ACABA NAPIYO ŞU AN!
ÇİFTLEŞME MEVSİMİNDEYİM!..
FELATDELIBALTA@HOTMAIL.COM
SON.

SPİRİTÜALİZM ve TOPLUMSAL İZDÜŞÜMLERİ

Dikkat! Çok ciddi bilimsel makale. 18 yaşından küçüklerin okuması sakıncalıdır. 18 yaşından küçükler! Cinsellik var sanıp okumayın. Cinsellik yok. Bilim var. Kütür kütür, ıslak ıslak, havuzdan yeni çıkmış gibi bilim var. Hey maşallah

Sevgili LombakX sakinleri, spiritüalizm kelimesi Latince ruh anlamına gelen 'spirutus' sözcüğünden türemiş olup ruhçuluk manasına geliyor. Ünlü Fin felsefeci Erich Von Saarsgard yazdığı bir makalede bakın nasıl da iddialı konuşuyor. **"Kanlı canlı bir insan ölüp de bedeni yok olunca, ondan geriye bir şey kalmadığını düşünenler varsa ben onları en az 1500 ruh ile tanıştırabilirim. Bunların hepsi evimde kalıyor. Ele avuca gelmedikleri için yer de kaplamıyorlar, iyi oluyor."** Bu makale az miktarda bilimsel veri içermekle birlikte Von Saarsgard makalenin doğruluğu hususunda tam da bir spiritüaliste yakışır biçimde ölmüş annesinin mezarı üzerine yemin ediyor.

Şimdi birileri çıkıp diyecek ki ki ben ruh falan görmüyorum, görmediğim şeye neden inanayım? Bakın elektriği de görmüyoruz ama var. Faturası geliyor. Su da öyle. Onun da faturası geliyor. Ama daha az geliyor. Posta kutusunda görünce korkutmuyor insanı. İnsanın eli kutuya titreye titreye değil, bir kendine güvenle gidiyor. Elbette bu başka bir makalenin konusu. Tabii onu da bizden önce yazmışlar. (bknz: Allah'ın Suyu, Prof. Herbert Klaus, Serbest Akualog... İster oku, ister sobada odun niyetine yak. 1500 sayfa, sabaha kadar ısıtır evi)

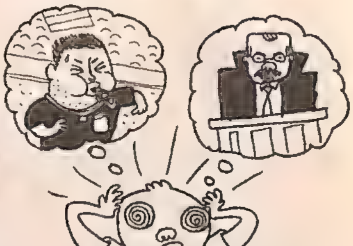
Bakın ünlü ruhbilimci Josh Klowitz Frankfurt'ta düzenlenen 'Spiritüal deneyimler ve Tinsel Hümanizm' adlı sempozyumda ne demiş? **"Bazen böyle ansızın, hani bi ürperti gelir ya insana. Bunu pozitif bilimle açıklamak mümkün mü Allah lillah aşkına? Bakın şu anda bile tüylerim tiken tiken oldu"** Bu değerli bilim adamının bu mantıkla 800 makale kaleme almış olması insanı hayrete düşürmekle beraber, yine de insanı konu hakkında düşünmeye sevk ediyor.

Bir örnek de kendi topraklarımızdan, kendi insanlarımızdan vereyim. Bizim bir Faik abi var. Ruh gibi bir insan. Hani varlığı yokluğu belli olmayan insanlar vardır ya, ordadır ama fark etmezsin, yoktur ama yine fark etmezsin, Faik Abi de öyle biri. Geçen gün kumar oynuyoruz. Tam ıhlamur söylemeye yanıma döndüm, baktım Faik Abi orada oturuyor. **"Vay, Faik abi sende mi burdaydın yaa?"** dedim. Cevap vermedi, ben de oyuna döndüm. Bi saat sonra Faik Abi'nin oğlu geldi, **"Şefik"** dedim, **"baban buradaydı ama gitti galiba."** Şefik dedi ki, **"Abi babam 3 hafta önce vefat etti."** O an vücudum buz kesti ve kumara ara verdim.

Yukarıda anlatılanlar ekmek çarpsın ki doğru olmakla birlikte dikkat ederseniz tüm kurmaca ruhlu öykülerin temelinde bu mantık yatar. Neden dersen, ölü insan gördüğün anda bu işin çok güzel ekmeğini yiyorsun. Çok güzel nakite dönüşüyor. Ölü insan ise kendini göstermekten zevk alıyor. Dikkat çekmeyi seviyor. Sanki [illegible]adayım, ölmedim dercesine ortalıkta salınınca kendini solucanlar yememiş gibi h[illegible]. Bakın ünlü sosyolog Jan Glasser bu konu hakkında ne diyor: **"Öldükten sonra ruhum dünyada kalacaksa ne ala! Yok o da yok olacaksa, o başka bir makalenin konusu.."**

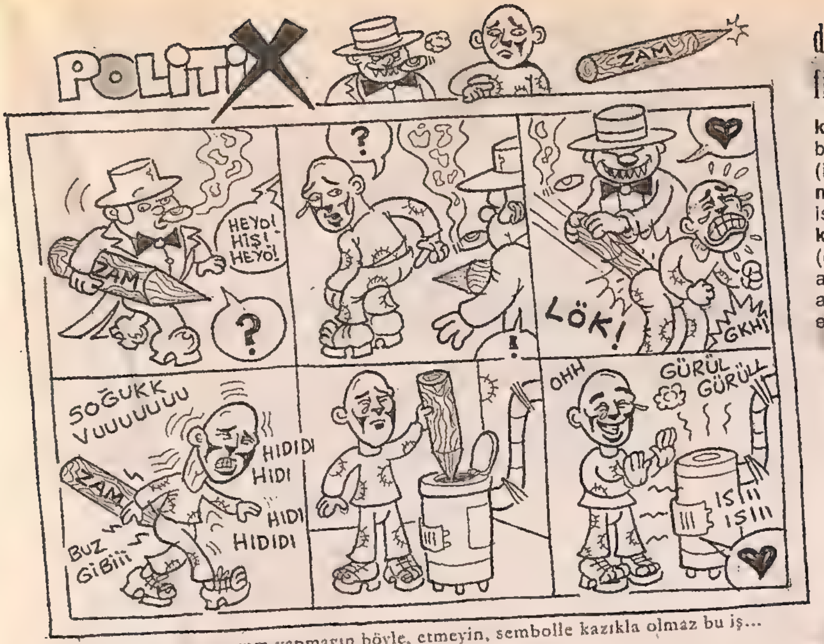
TEŞEKKÜR

TDK'nın internet sitesine gir. Sesli sözlüğe tıkla. Boşluğa "Or.spu" yaz. Dinle. Öyle içten söylüyor ki söyleyen. Sanki ahlak masasında ekipler amiri olarak çalışıyor. Kelimenin hakkını tam veriyor. Diksiyonu ile, artikülasyonu ile şapka çıkartıyor. Bravo TDK. Seviyoruz seni. Her gün en az kırk kere tıklıyoruz.



BİR KÜLTÜR ZENGİNLİĞİ.. BİLMECELERİMİZ...

Hakemle hâkim arasındaki fark nedir? Bu bilmeceyi bilmiyorum bilmeyeniniz var mı? Çocukken hanginize sorulmadı? Cevabı da neymiş? Biri içeri atar, biri dışarı atar. Hadi oradan! Bakın çocuklar, biri baroya kayıtlıdır, diğeri Yüksek Hakem Kuruluna. Biri cübbe giyer, öbürü forma. Birinin anasına küfretsen o mesleğin cilvesi olur, diğerine etsen g.tünden kan alırlar. Sonra neden çocuklarımız embesil oluyor. Çocuğa doğru bilgi vermezsen, yavrucağı aydınlatmazsan ya ne olur? Tabi embesil olur. Yoksa ikisi de çok saygın meslekler...



editörün notu: yavrum yapmayın böyle, etmeyin, sembolle kazıkla olmaz bu iş...

çizerin notu: ne var ulan, çözüm üretiyoruz işte!

ÖNYARGI!

Yabancı anneler insana hainmiş gibi geliyor. İngiliz'in annesi, Alman'ın annesi, hadi biraz daha ye evladım, hiç yemedin! diye çocuğuna ısrar etmezmiş gibi geliyor. Ama öyle değil. Onlarda da ana yüreği var. Ama ısrar yok. Yemezsen saygı gösteriyor. İnsanı delirtmiyor, kusturana kadar yedirtmiyor. Yoksa onlar da ana. İngiliz de olsa, Alman da olsa...

"O AN"

Nice insanlar gördüm
Üzerlerinde elbise yoktu
Nice elbiseler gördüm
içinde insan yoktu...

KiMDiR BU? Saatlerce internette porno izledikten sonra mallaşan dimağını açmak için dışarı çıkmaya yeltenen bir insan evladı bu, gardolabı açmış bakınıyor, ne giysem acaba diye karar veremiyor, kısaca bizden biri o, içimizden biri...

dev kısa film senaryosu

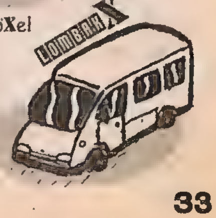
kısa filmin adı: beni orada arama (i'm not there)
mekan: taksim, istiklal caddesi
kişiler: genç adam (g.a), genç adamın arkadaşı (g.a.a.), genç adamın arkadaşının kızlı erkekli arkadaş grubu

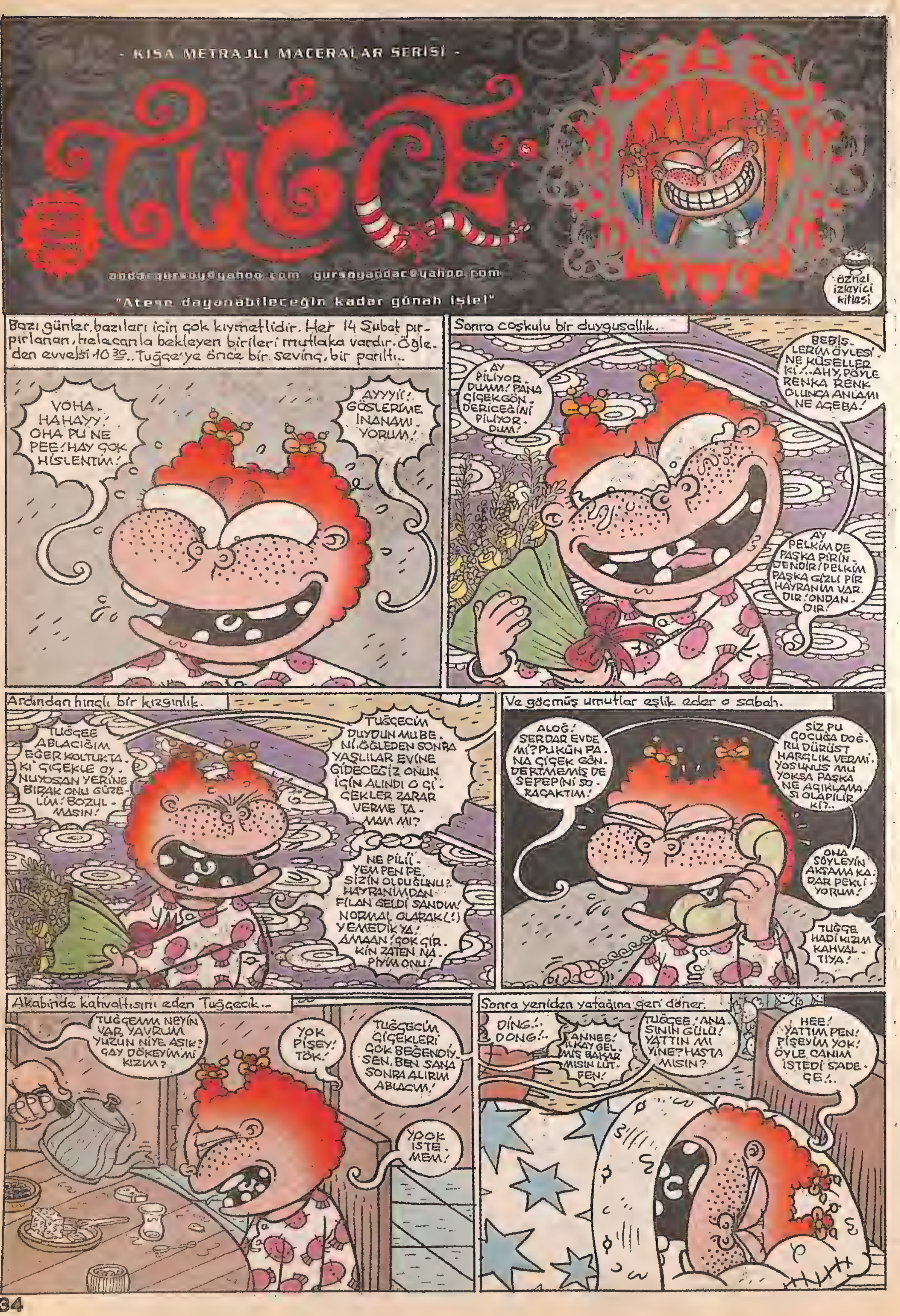
g.a: *(cep telefonuyla konuşmaktadır)*: alo
g.a.a: hah, alo, geldin mi?
g.a: geldim abi, taksimdeyim şimdi siz nerdesiniz?
g.a.a: biz şimdi bi kafeye geldik oturuyoruz, ama kalkıcaz biraz sonra, sen istersen galatasaray'ın oraya gel orada buluşalım.
g.a: tamam abi, galatasaray'ın oraya gelince ararım o zaman ben seni.
g.a.a: tamam abi, hadi...
g.a: tamam, hadi.
(10 dk. sonra)
g.a: *(cep telefonuyla konuşmaktadır)* alo, abi geldim ben galatasarayın ordayım siz nerdesiniz?
g.a.a: hah, abi biz kalktık o kafeden gamze'nin bi arkadaşının cihangir'de evi varmış şimdi oraya gidiyoruz.
g.a: hadi ya... ben gelmiyim abi o zaman. tanımam etmem...
g.a.a: yok olm n'olcak ben de tanımıyorum kimseyi, gel takılırız işte.
g.a: iyi o zaman, nereye geliyim ben?
g.a.a: cihangir meydana gel ben alayım seni ordan.
g.a: tamam abi, yalnız kontörüm bitiyor. oraya gelince çağrı atarım gelip alırsın beni.
g.a.a: tamam abi, hadi...
g.a: tamam, hadi...
(15 dk. sonra)
(genç adam cihangir meydanına ulaşmıştır. arkadaşına çağrı atar. genç adamın arkadaşı geri çağrı atar. genç adam bir kez daha çağrı atar. genç adamın arkadaşı bir kez daha çağrı atar. genç adam arkadaşını arar)
g.a: *(cep telefonuyla konuşur)* abi, geldim ben bekliyorum meydanda.
g.a.a: abi biz geldik ama eleman yokmuş evde; şimdi tünele doğru yürüyoruz, bir yere oturup bira falan içeriz heralde.
g.a: hadi ya...
g.a.a: sen de tünele gel istersen. meydanın orda falan ararsın...
g.a: abi benim kontörler bitmek üzere yalnız, nerede oturcaksınız? direk oraya geliyim ben?
g.a.a: *(arkadaş grubuna hitaben)* ya arkadaşla konuşuyorum şimdi, o da gelicek, nereye geliyim diye soruyor. neresi diyim, nereye otururuz?
arkalardan gelen ses: valla bilmiyorum ki ben orda hiçbir yeri... gamze, nereye gideriz?
arkalardan gelen gamze sesi: gramofon diye bi yer var oraya gideriz... benim arkadaşım çalışıyor orda.
arkalardan gelen başka kız sesi: orası çok kötü çok pis yaa, gitmeyelim oraya
g.a.a: *(arkadaş grubuna hitaben)* hadi abi söyleyin bir yer, eleman bekliyor telefonda.
arkalardan gelen ses: abi, tünelde meydana gelsin biz alırız onu meydandan.
g.a.a: *(genç adam'a hitaben)* abi tünelde meydana gel sen biz seni ordan alalım.
g.a: tamam, yanlız benim kontörler bitiyor, ben sana çağrı atayım gelince...
g.a.a: tamam abi, hadi..
g.a: hadi...

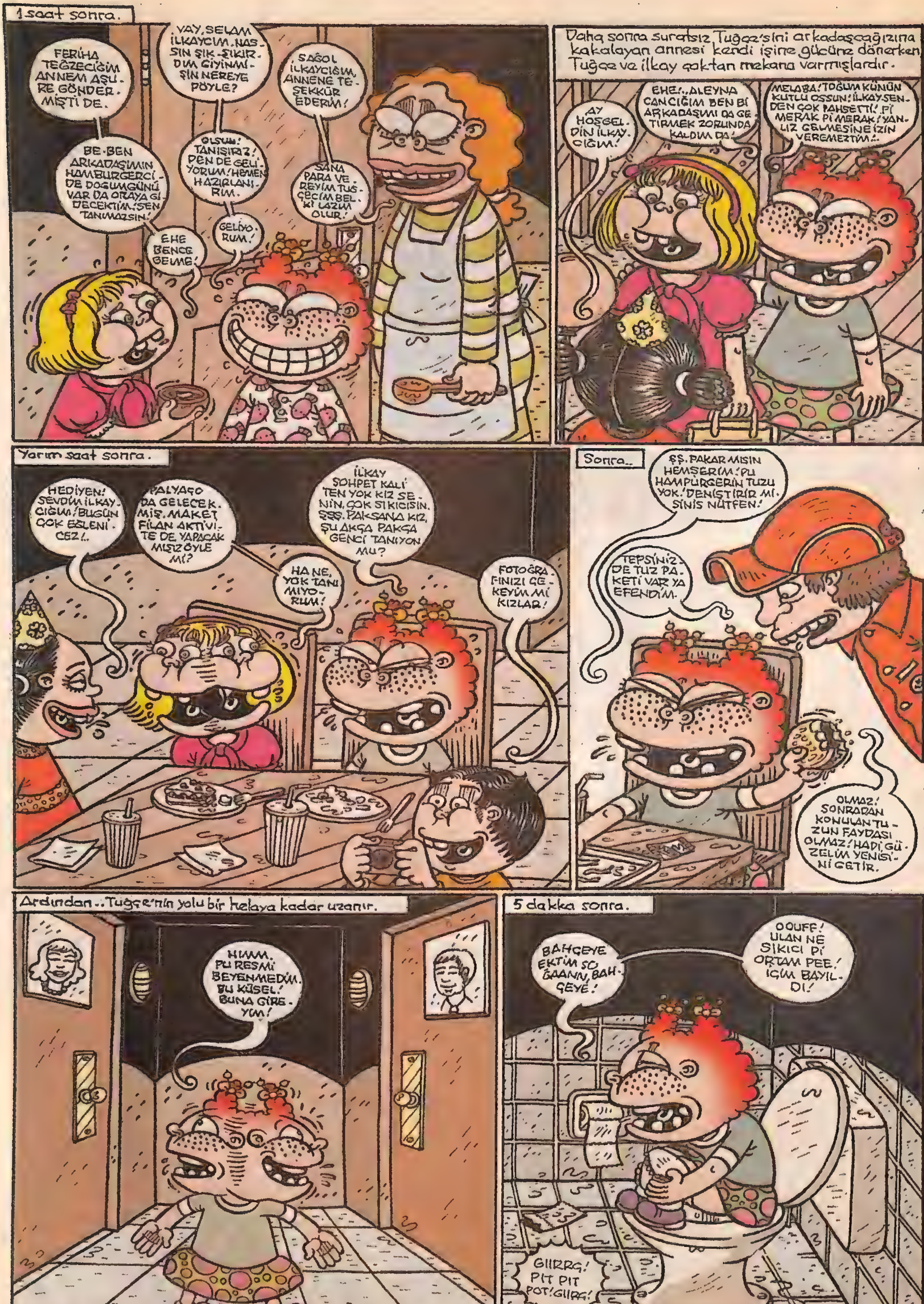
(son)

LOMBAKX KAFA KAĞIDI:

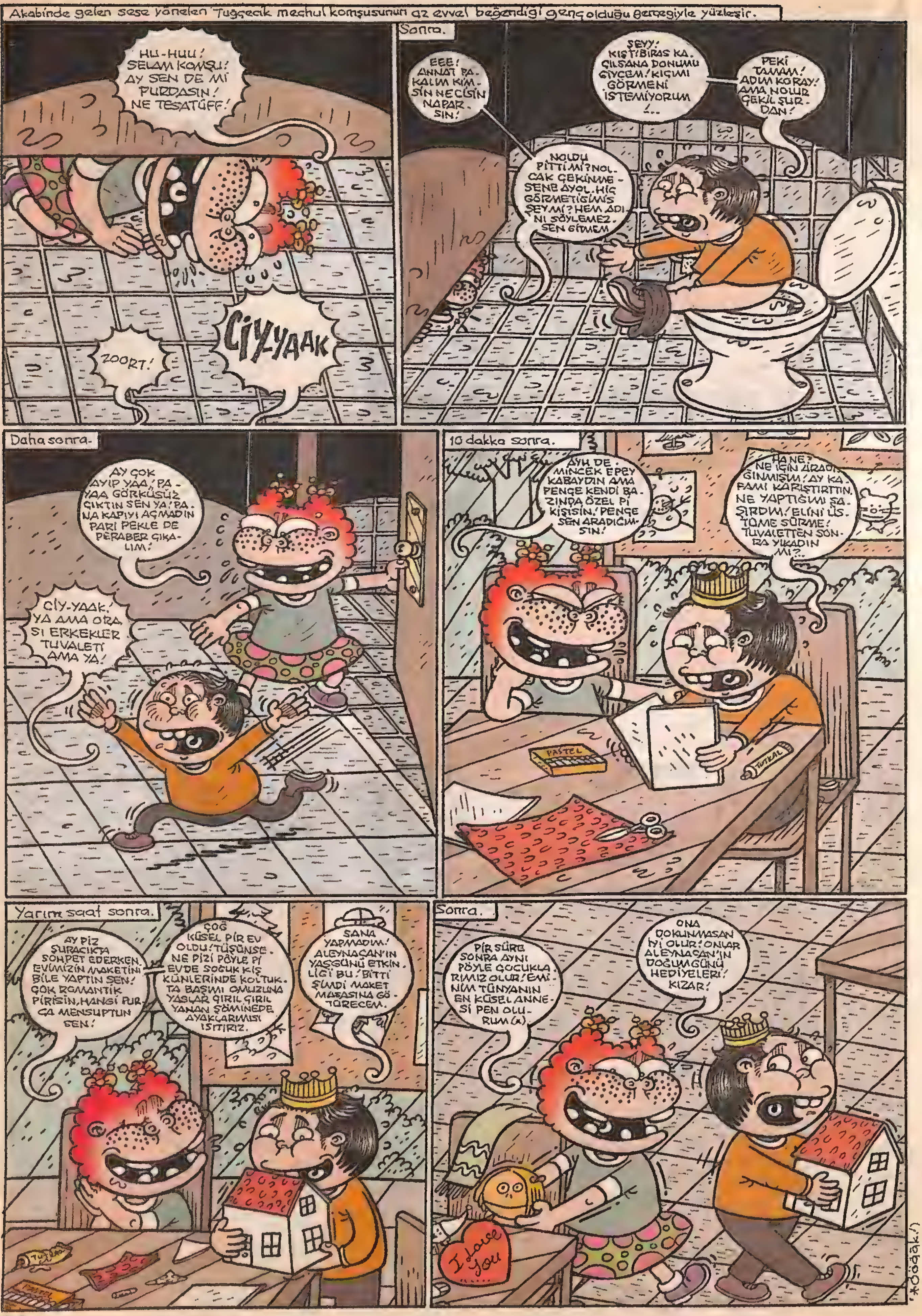
İmtiyaz sahipleri: İbrahim Sever ve GöXel
Editör: Bay X
X'ler: Felat Delibalta, Erman Çağlar, Caner Atakul, Yuşa Yalçıntaş, Kerem Demir




- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -
TUĞÇE
andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com
"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"
öznel izleyici kitlesi.
Bazı günler, bazıları için çok kıymetlidir. Her 14 Şubat pır-pırlanan, heyecanla bekleyen birileri mutlaka vardır. Öğle-den evvelsi 10 30.. Tuğçe'ye önce bir sevinç, bir parıltı..
VOHA-HAHAYY! OHA PU NE PEE! HAY ÇOK HİSLENTİM!
AYYYİİ! GÖSLERİME İNANAMI-YORUM!
Sonra coşkulu bir duygusallık.
AY PİLİYOR-DUMM! PANA ÇİÇEKGÖN-DERİCEĞİNİ PİLİYOR-DUM!
BEBİS-LERİM ÖYLESİ NE KÜSELLER Kİ!..AHY, PÖYLE RENKA RENK OLUNCA ANLAMI NE AÇEBA!
AY PELKİM DE PAŞKA PİRİN-DENDİR! PELKİM PAŞKA GİZLİ PİR HAYRANIM VAR-DIR! ONDAN-DIR!
Ardından hınçlı bir kızgınlık.
TUĞÇEE ABLACIĞIM EĞER KOLTUKTA-Kİ ÇİÇEKLE OY-NUYOSAN YERİNE BIRAK ONU GÜZE-LİM! BOZUL-MASIN!
TUĞÇECİM DUYDUN MU BE-Nİ, ÖĞLEDEN SONRA YAŞLILAR EVİNE GİDECEĞİZ ONUN İÇİN ALINDI O Çİ-ÇEKLER ZARAR VERME TA-MAM MI?
NE PİLİİ-YEM PEN PE, SİZİN OLDUĞUNU?. HAYRANIMDAN FİLAN GELDİ SANDIM! NORMAL OLARAK(!) YEMEDİK YA! AMAAN! ÇOK ÇİR-KİN ZATEN NA-PIYIM ONU!
Ve göçmüş umutlar eşlik eder o sabah.
ALOĞ! SERDAR EVDE Mİ? PUKÜN PA-NA ÇİÇEK GÖN-DERTMEMİŞ DE SEPEPİNİ SO-RAÇAKTIM!
SİZ PU ÇOCUĞA DOĞ-RU DÜRÜST HARÇLIK VERMİ-YOSUNUS MU YOKSA PAŞKA NE AÇIKLAMA-SI OLAPİLİR Kİ?..
OHA SÖYLEYİN AKŞAMA KA-DAR PEKLİ-YORUM!
TUĞÇE HADİ KIZIM KAHVAL-TIYA!
Akabinde kahvaltısını eden Tuğçecik..
TUĞÇEMM NEYİN VAR YAVRUM YÜZÜN NİYE ASIK? ÇAY DÖKEYİM Mİ KIZIM?
YOK PİŞEY! TÖK!
TUĞÇECİM ÇİÇEKLERİ ÇOK BEĞENDİY-SEN, BEN SANA SONRA ALIRIM ABLACIM!
YOOK İSTE-MEM!
Sonra yeniden yatağına geri döner.
DİNG!.. DONG!..
ANNEE! İLKAY GEL-MİŞ BAKAR MISIN LÜT-FEN!
TUĞÇEE! ANA-SININ GÜLÜ! YATTIN MI YİNE? HASTA MISIN?
HEE! YATTIM PEN! PİŞEYİM YOK! ÖYLE CANIM İSTEDİ SADE-ÇE!..



(Not: İnsan bazen kadınlar tuvaletine girdiğinde -ki burda Tuğçe erkekler tuvaletinde aynı şeyi yapsa da ..: Klozetin üzerine tünemiş, alafranga tuvaleti, alaturka olarak kullanılmış. koca kadın ayak izleri görüyor.' Benim en çok merak ettiğimse orada nasıl dengede duruyorlar da ayakları klozetin içine girmiyor.' Bir de yapıyorsanız, artık yapmayın.'



Akabinde gelen sese yönelen Tuğçecik meçhul komşusunun az evvel beğendiği genç olduğu gerçeğiyle yüzleşir.
HU-HUU! SELAM KOMŞU! AY SEN DE Mİ PURDASIN! NE TESATÜFF!
ZOORT!
CİYYAAK
Sonra.
EEE! ANNAT PAKALIM KİMSİN NECİSİN NAPARSIN!
NOLDU PİTTİ Mİ? NOLCAK ÇEKİNMESENE AYOL. HİÇ GÖRMETİĞİMİS ŞEY Mİ? HEM ADINI SÖYLEMEZ SEN GİTMEM
ŞEYY! KIŞT! BIRAS KAÇILSANA DONUMU GİYCEM! KIÇIMI GÖRMENİ İSTEMİYORUM
PEKİ TAMAM! ADIM KORAY! AMA NOLUR ÇEKİL ŞURDAN!
Daha sonra.
AY ÇOK AYIP YAA! PAYAA GÖRKÜSÜZ ÇIKTIN SEN YA! PANA KAPIYI AÇMADIN PARİ PEKLE DE PERABER ÇIKALIM!
CİY-YAAK! YA AMA ORASI ERKEKLER TUVALETİ AMA YA!
10 dakka sonra.
AYH DE MİNCEK EPEY KABAYDIN AMA PENCE KENDİ PAZINDA ÖZEL PİKİŞİSİN! PENCE SEN ARADIĞIMSIN!
HA NE? NE İÇİN ARADIĞINMIŞIM! AY KAFAMI KARIŞTIRTTIN. NE YAPTIĞIMI ŞAŞIRDIM! ELİNİ ÜSTÜME SÜRME! TUVALETTEN SONRA YIKADIN MI?..
PASTEL
TUTKAL
Yarım saat sonra.
AY PİZ ŞURACIKTA SOHPET EDERKEN EVİMİZİN MAKETİNİ BİLE YAPTIN SEN! ÇOK ROMANTİK PİRİSİN, HANGİ PURCA MENSUPTUN SEN!
ÇOĞ KÜSEL PİR EV OLDU! TÜŞÜNSENE PİZİ PÖYLE Pİ EVDE SOĞUK KIŞ KÜNLERİNDE KOLTUKTA PAŞIMI OMUZUNA YASLAR ÇIRIL ÇIRIL YANAN ŞÖMİNEDE AYAKÇARIMISI ISITIRIZ.
SANA YAPMADIM! ALEYNACAN'IN YAŞGÜNÜ ETKİNLİĞİ BU! BİTTİ ŞİMDİ MAKET MASASINA GÖTÜRECEM.
Sonra.
PİR SÜRE SONRA AYNI PÖYLE ÇOCUKLARIMIZ OLUR! EMİNİM TÜNYANIN EN KÜSEL ANNESİ PEN OLURUM (x).
ONA DOKUNMASAN İYİ OLUR! ONLAR ALEYNACAN'IN DOĞUMGÜNÜ HEDİYELERİ! KIZAR!
I Love You
(*öğğk!)

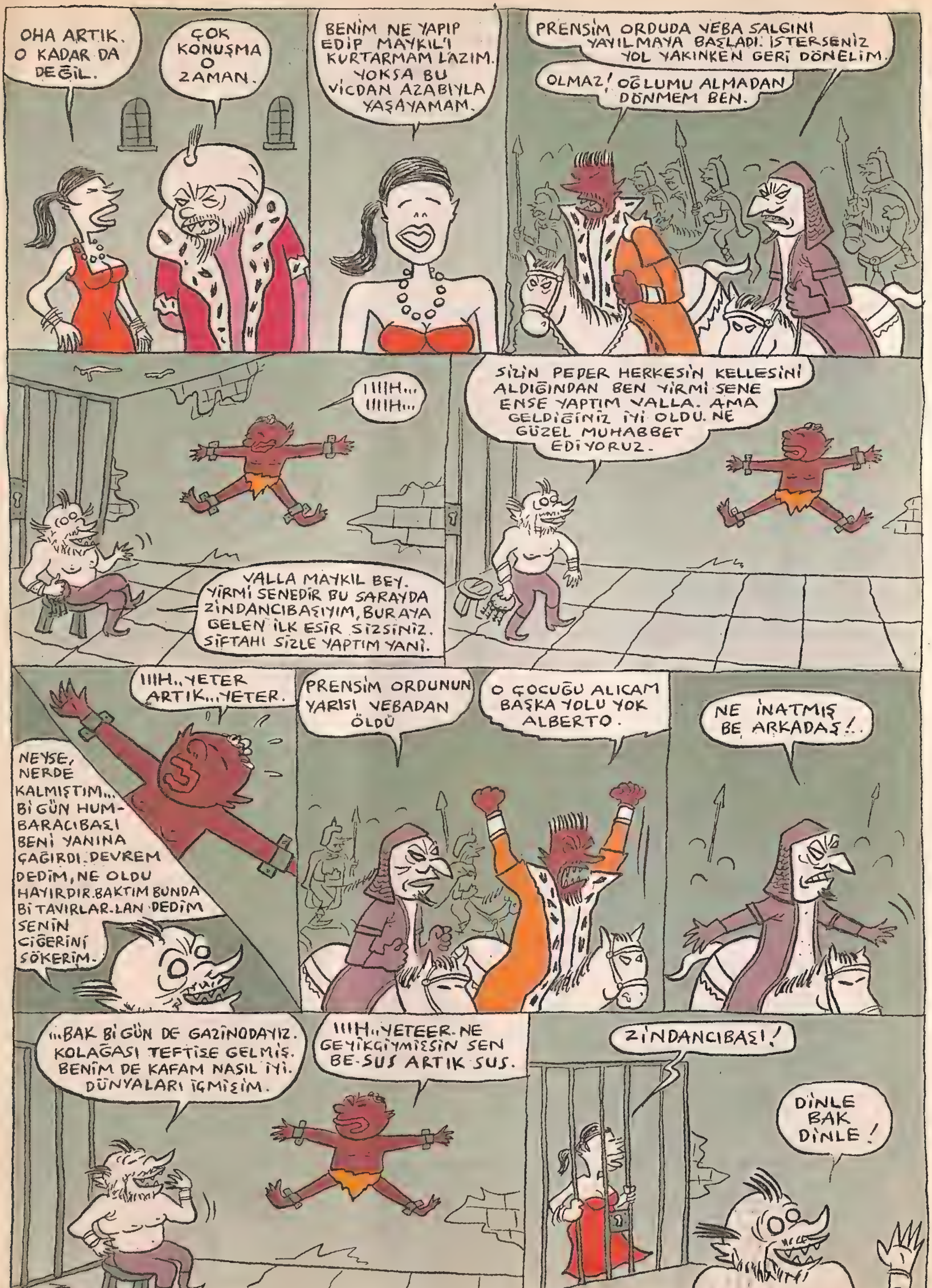
Not: Yılbaşında doğalgazdan ölen kardeşlerimize Allah rahmet eylesin, yakınlarına da Allah'tan sabır dilerim. Uludağ'da ölen öğrenci için de başınız sağolsun demek istiyorum.

"Gün Aydın"
Çetin Küçük
GLAAK!
Glaak! GLAK!
GLAK GLAK!!!

GÜN AYdın!
Gün AYdın!
Bittii

İsmettin İmparatorluğu
YAZAN: İBRAHİM SEVER
ÇİZEN: SERDAR ÇİLKAL
CANINI ALMAYA GELDİM İSMET.
İSMET HA! YİRMİ SENE BANA BABA DE. ŞİMDİ İSMET HA! TÜH YAZIKLAR OLSUN.
ABİ SEN İSMET'E TAKILDIN AMA CANINI ALMAYA GELDİM DİYO. ONA ODAKLANSAN.
SADRAZAM, SEN BİRAZ DIŞARI ÇIK. BU MEVZU OĞLUMLA BENİM ARAMDA.
EMREDERSİNİZ.
YEMEZLER CANIM. SEN YILLAR YILI BENİ AŞAĞILA, YERDEN YERE VUR, YÜZÜME BAKMA. ÜSTÜNE KARIMLA YAT. ŞİMDİ KILICI GÖRÜNCE OĞLUM... OH NE GÜZEL İŞ.
SAYEMDE BİR EVLADIN OLDU İŞTE. DAHA NE İSTİYOSUN NANKÖR?
YA GÖRDÜM DE SENİN KADAR UTANMAZINI, AYMAZINI GÖRMEDİM BEN. NE KADAR SAFÇA DUYGULARLA SEVMİŞİM SENİ MEĞER.
SEVMESEYDİN ARKADAŞ. SANA SEV DİYEN Mİ OLDU?
BENDE İŞTE APTALLIK AMA ŞİMDİ HESAP VAKTİ GELDİ.
BU ARADA ANANIN KELLESİNİ VURDURTTUM. ONU DA HESABA EKLEYİVER
ANNEM Mİ?
VALLA KUSURA BAKMA AMA ANNEN HALİS KAŞAR ÇIKTI. ALDIM KELLESİNİ.
İŞTE ŞİMDİ ÖLÜMÜ HAK ETTİN.
BİTTİN ULAN SEN!
YAVAŞ GEEL.
GAARG

LANKK
KERİZ MİYİM ULAN BEN! ÖYLE HER KOŞAN ÖLDÜRSÜN BENİ.
HÜNKÂRIM İYİ Mİ-SİNİZ?
BİZ KAÇIN KURASIYIZ BE SADRİ?. MAYKIL AŞAĞIDA. SANA ZAHMET ZİNDANA ATIVER.
EMREDERSİNİZ HÜNKÂRIM. YALNIZ BİR HABERİM VAR. ANDORA PRENSİ PASKAL ORDUSUYLA SEFERE ÇIKMIŞ, ÜZERİNİZE GELİ-YOR-MUŞ.
İYİ, GELİRKEN PİŞMANİYE DE GETİRSİN.
HAŞMETLİM, ADAMIN ORDUSU EN AZ YÜZBİN KİŞİYMİŞ YALNIZ. ÇOCUĞUNU ALMAYA YEMİN ETMİŞ.
ULAN AMMA STRES YAPTIN. HELE Bİ GELSİNLER DÜŞÜNÜRÜZ. NERDEN BAKSAN İKİ AYDA ANCA GELİRLER.
PRENSİM. BİR ÇOCUK İÇİN DEĞER Mİ HİÇ? KOCA ORDUYU SEFERE ÇIKARDIK
O ALELADE BİR ÇOCUK DEĞİL ALBERTO. O BENİM OĞLUM.
ABİ MEMLEKETTE GAYRİ MEŞRULAR HARİÇ ZATEN KIRKSEKİZ TANE OĞLUNUZ VAR.
OLSUN. HİSSEDİYORUM, BENİM VARİSİM İKİNCİ PASKAL OLACAK.
II. MAYKIL İLE II. İSMET'E BİR BEŞİK YAPTIRDIĞIM İYİ OLDU Dİ, Mİ PELİNSU?
YAA. İYİ OLDU... ŞEY... BİR AYDIR KORKUMDAN SORAMI-YORUM. MAYKIL'A NE YAPTIN İSMET, İYİ Mİ?
İYİ İYİ. ZİNDANA ATTIRDIM.
AMA BEN KENDİMİ SUÇLU HİSSEDİYORUM. NE DE OLSA MAYKIL'I ÜSTÜNE BEN SALDIM.
O KADAR SUÇLU HİSSEDİYORSAN SENİ DE ATTIRAYIM ZİNDANA YAVRUM.


OHA ARTIK. O KADAR DA DEĞİL.
ÇOK KONUŞMA O ZAMAN.
BENİM NE YAPIP EDİP MAYKIL'İ KURTARMAM LAZIM. YOKSA BU VİCDAN AZABIYLA YAŞAYAMAM.
PRENSİM ORDUDA VEBA SALGINI YAYILMAYA BAŞLADI. İSTERSENİZ YOL YAKINKEN GERİ DÖNELİM.
OLMAZ! OĞLUMU ALMADAN DÖNMEM BEN.
IIIH... IIIH...
VALLA MAYKIL BEY. YİRMİ SENEDİR BU SARAYDA ZİNDANCIBAŞIYIM, BURAYA GELEN İLK ESİR SİZSİNİZ. SİFTAHI SİZLE YAPTIM YANİ.
SİZİN PEDER HERKESİN KELLESİNİ ALDIĞINDAN BEN YİRMİ SENE ENSE YAPTIM VALLA. AMA GELDİĞİNİZ İYİ OLDU. NE GÜZEL MUHABBET EDİYORUZ.
IIIH.. YETER ARTIK... YETER.
NEYSE, NERDE KALMIŞTIM... Bİ GÜN HUMBARACIBAŞI BENİ YANINA ÇAĞIRDI. DEVREM DEDİM, NE OLDU HAYIRDIR. BAKTIM BUNDA Bİ TAVIRLAR. LAN DEDİM SENİN CİĞERİNİ SÖKERİM.
PRENSİM ORDUNUN YARISI VEBADAN ÖLDÜ
O ÇOCUĞU ALICAM BAŞKA YOLU YOK ALBERTO.
NE İNATMIŞ BE ARKADAŞ!..
...BAK Bİ GÜN DE GAZİNODAYIZ. KOLAĞASI TEFTİŞE GELMİŞ. BENİM DE KAFAM NASIL İYİ. DÜNYALARI İÇMİŞİM.
IIIH.. YETEER. NE GEYİKGİYMİŞSİN SEN BE. SUS ARTIK SUS.
ZİNDANCIBAŞI!
DİNLE BAK DİNLE!

AÇ KAPIYI VE BİZİ YALNIZ BIRAK.
BUYRUN PELİNSU HANIM.
PELİNSU, SONUNDA ZİYARETİME GELDİN!
DİKKAT ÇEKMEMEK İÇİN BU KADAR BEKLEDİM MAYKIL. SANA ÖZGÜRLÜĞÜNÜ VERMEYE GELDİM.
KAÇ VE KURTAR KENDİNİ.
GERİ GELİCEM PELİNSU. BU İMPARATORLUĞU YIKMAK İÇİN GELİCEM.
PRENSİM KOCA ORDUDAN GERİYE OTUZ ASKER KALDI. ONLAR DA HASTA. BU KADAR ASKERLE CENK EDİLMEZ. BIRAKALIM ARTIK BU İŞİ. RİCA EDİYORUM. BENİM BİLE ATEŞİM KIRK OLDU BE ABİ. BAŞIM DÖNÜYOR.
BU SAATTEN SONRA DÖNMEM, DÖNEMEM.
HÜNKARIM, SİZE İKİ HABERİM VAR. BİRİNCİSİ; ŞEHZADE MAYKIL ZİNDANDAN KAÇTI.
UĞURLAR OLSUN. İKİNCİSİ?
İKİNCİSİ; PRENS PASKAL SİZİ MEYDANDA BEKLİYOR. SAVAŞMAYA GELMİŞ.
ORDUSU KAÇ KİŞİLİK?
ORDU YOK ABİ TEK BAŞINA.
ALALIM O ZAMAN ARKADAŞIN KELLESİNİ. BENİ YORMAYIN.
DEMEK MAYKIL KAÇTI HA. HADİ HAYIRLISI.
ŞİMDİLİK GİDİYORUM BABA. AMA BU İMPARATORLUĞU YIKMAK İÇİN GELİCEM.
MAYKIL CUMHURİYETİNİ KURMAK İÇİN GELİCEM. BEKLE...
BİTTİ

Barış Keşoğlu
mail@bariskesoglu.com

AAA-AAAA !!!
ÇOTANGG
AAA VURDU LANN VURDUU !!!
OHA SİLAH MI, ABİ O ??
KALK LAN KALK ! KALK !!
YÜRÜ,YÜRÜ, YÜRÜ
YA NOLUYO YAA !!
BU KİM LAN ?
GEÇ LAN ŞURAYA...
SEN VAR YA.. ANAMA SÖVDÜN LAN...
LA HAVLE VELA KUVVETE İLLA BİLLA HÜL ALİYYÜL AZİM...
BİLLUR SU
NECDET ABİ, ABİ Bİ ŞEY SÖYLEYEBİLİR MİYİM?
İSMİMİ NERDEN BİLİYOSUN LAN SEN ?
ABİ SİPARİŞİ İSİMLE ALDIK YA..
ÖLDÜRTÜCEN Mİ LAN KENDİNİ BANA ! SIS !..
NİYE VAKTİNDE GELMİYO OLUM SİPARİŞLERİM BENİM !

ABİ SİZ ŞİMDİ SAPA Bİ YERDE OTURUYOSUNUZ..
BİLLUR SU
LAN İBNE SUYU KAYNAĞINDAN MI GETİRİYOSUN ? VARLIK İÇİNDE YOKLUK ÇEKTİRİYOSUNUZ.. İNSANA ! BİR MİLYON DOLAR KALDIRDIM AÇLIKLA TERBİYE OLUYORUM SİZİN YÜZÜNÜZDEN. PEŞİMDELER OLUM EVDEN ÇIKAMIYORUM...
ZATEN ÖZELLİKLE SENİN ANANI ZİKİCEM.. MUSLUK SUYUNA TALİM ETMEKTEN KAFAMDA SAÇ KALMADI...
ABİ N'OLUR ANAMA SÖVME ARTIK...
Bİ İBNE DE BU. PİZZA DEDİĞİN 30 DAKKA DA GELİR. TELEVİZYONDA ÖYLE DEMİYOMUSUNUZ ?
YA SEN ? YA SEN ? HEVES ETTİM BARİ Bİ YUMURTA KAYNATIYIM DOMATTAN KATIK EDİYİM DİYE O DA NASİP OLMADI !!
Bİ İNSANIN BU KADAR ÜZERİNE GELİNMEZ Kİ LAN !!
ABİ BEN SANA GÜZEL Bİ MENEMEN YAPIYIM İSTERSEN ?
YANINA MAKARNA DA HAŞLARIZ...
YAA BU NE YAA !!
TENCERE YOK OLUM EVDE TENCERE YOK...
BİLLUR SU
EVDEN ALIP GELİYİM ABİ Bİ KOŞU ?
OLDU CANIM BAŞKA ? ÇAKAL !
ULAN ACABA GÖNDERSEM Mİ ?
DİNG DONG !!
EV DEĞİL KERANE KERANE..
DİNG DONG !!
İYİ GÜNLER BEYEFENDİ BEN İTİBAR TİCARETTEN GELİYORUM. EĞER İLGİLENİRSENİZ, ELİMDE İTHAL SU ARITMA CİHAZLARI VAR.
HII ??
TENCERE VAR MI, SİZDE TENCERE ?
ŞU AN ARABADA YOK AMA YARIN GETİRİYİM İSTERSENİZ.

TEFALİN 44 PARÇA TAKIMI VAR 24 TAKSİT YAPARIM.
SENİN DE ANANI SKEYİM !!
LAN ÇEKSENE OLUM AYAĞINI..
SİTROENN !!
ZBAAM!
İBNE EVE KAPANIP BİZDEN KURTU-LACAN Dİ Mİ ? YEDİRİRLER Mİ LAN Bİ MİLYON DOLARI ADAMA !..
ADAM MI VURULDU LAN ??
ANAMA SÖVDÜ..
BİSMİLLAHİ-RAHMANİRRAHİM..
FISIR FISIR FISIR...
HASSKTİR KİM VAR LAN ORDA ?
İT SÜRÜSÜ GİBİ DOLMUŞLAR İÇERİ MINA KODUKLARIM !!
ARKADA İZ BIRAKAMAYIZ. MECBUR İNDİRİCEZ BUNLARI BİİR İKİİ..
ABİİİ ABİİİİ !!!
ÜÇÇ !!
BAM BAM BAMM !!
AAAAHHHH !!!
UUU AAAAAAA !!!
BUNLAR KİM LAN ? KİM BİLİR NE İPNELİKLER ÇEVİRİYODU FUKARALARLA?
NEYSE. ALLAH TAKSİRATLARINI AFFETSİN...
BUGÜN ÖĞLE SAATLERİNDE İSTANBUL TOZKOPARAN'DA BİR EVDE MEYDANA GELEN OLAYDA HAKKINDA TUTUKLAMA EMRİ BULUNAN TOZKOPARANLI NECO LAKAPLI NECDET ERTAŞ İLE BİR SUCU, BİR PİZZACI VE BİR MARKET ÇALIŞANI ÖLDÜRÜLDÜ. KONUYLA İLGİLİ GÖRÜŞ-TÜĞÜMÜZ EMNİYET YETKİLİSİ OLAYIN BİR MAFYA HESAPLAŞMASI OLDUĞUNU SANDIKLARI.. MIR MIR MIRRR... ..

-BİTTİ-

GERİZEKALI ALPER
VE TUTKU DOLU AİLE TARTIŞMALARI
CANER ATAKUL
BABA BEN DIŞARI ÇIKIYORUM BU AKŞAM Bİ ARKADAŞTA KALICAM.
BAK YAA!
OĞLUM BİZ ANNEN BABAN OLARAK SANA DIŞARDA KALMAYI YASAKLAMADIK MI?
Dİ Mİ?
AH BE OĞUL!
AMA?
AMASI FALAN YOK ŞİMDİ. DOĞRU ODANA DÖNÜYOSUN. HADİ!
EEH YETER! ÇEK ELİNİ BE!.
İTİŞ İTİŞ
HAYIR ALPER.
BU KAPIDAN ÇIKARSAN Bİ DAHA GERİ DÖNEMEZ-SİN BİLMİŞ OL!
ALIN EVİNİZİ BAŞINIZA ÇALIN !..
SLAMM.
VAY ŞEREFSİZ!
MINA KOYİM NEDİR BU AİLE BASKISI YA! Bİ ARKADA-ŞIMA DA GİDEMİCEK MİYİM?
YETER LAN!
Yarım saat sonra.
CIYP CIYP CIYP CIIIIYYP
VAAY ALPER HOŞGELDİN OLM GEL İÇERİ PARTİ VAR!
YAA MORA-LİM BOZUK BİRAZ...
NİYE LAN NOOLDU Kİ?
BOŞVER YA.
YA ÖNEMLİ BİŞEY DEĞİL ASLINDA, PEDERLE TARTIŞTIK BİRAZ.
GEL BAK NEŞELİ ORTAM VAR BURDA.
AAA?, MİSAFİRİN Mİ VARDI!?
MÜSAİT DE-ĞİLSEN BAŞKA Bİ ZAMAN GELEBİLİRİM!
YA SAÇMA-LAMA GEÇ.. HADİ!
TANIŞTIRIYIM ALPER, HASAN ERMAN, EMRAH.
KUF!
MEMNUN OLDUM.
MERA-BA.
SELAM.
2 saat sonra...
AMAN ALPER, YAVAŞ İÇ! SONRA BOZMASIN SENİ! VAY VAY!
Bİ DİKİŞTE İÇİCEM !..
1 Saat sonra.
HAHAHAHAHA HAHAHA HA
ÖĞEH!
APTAL REZİL OLDU!
1 Saat daha..
YA BEN FENA OLDUM, EVE GİDİYORUM, KUSURA BAKMAYIN ARKADAŞLAR ...

NE KUSURA BAKICAZ ZATEN. SEN VE SENİN BAYGIN SOHBETİNDEN İÇİMİZ SIKILDI, GİTMEN İSABET OLUR...
TAM İSABET, ONİKİDEN!
AMA?
EVET!
AMASI FİLAN YOK. SKTİR OL GİT EVİMİZDEN ---
GİT LAN!..
ORSPUNUN ÇOCUKLARI YA!.. AĞIZLARI İLE İÇMEYİ BİLMİYOLAR... İLLA KAVGA DÖVÜŞ ÇIKARICAKLAR...MANYAKLAR NEYSE YA! ŞURDAN İKİ BİRA ALIYIM..!
PİSST LAN!
OOO BAK! YORUM DA HAYIRSIZ EVLAT EVİN YOLUNU BULMUŞ ---
İLİŞME BANA BABA!. ZATEN SİNİRLERİM OYNADI.!
ŞING ŞING
NE O ELİNDEKİLER, BİRA MI ONLAR!
?!
BU KADAR ÜSTÜME GELME 35 YAŞINDAYIM BEN!
BİRA MI ONLAR DEDİM!
NE SAÇMALIYOSUN BE!
SEN ZATEN HİÇ Bİ ZAMAN İYİ Bİ BABA, OLMADIN Kİ!.. BİR DE KALKMIŞ BENİM BİRAMA LAF EDİYOSUN! BIKTIM ARTIK SENDEN!.. BIKTIIIIM..!
...
BAK DÜZ BAK
DÜZ BAK BAK DÜZ DÜZ BAK
ALPER BAK BEN SENİ HİÇ DÖVMEDİM AMA DÖVERİM.. TERBİYESİZLİK ETME...
AMA?
ÇOCUK DOĞRU SÖYLÜYO BEY!
NE BAĞIRIYOSUN KULAĞIMIN DİBİNDE MENDEBUR, KADIN!..
VAZOYU KAP!
?!
İYİCE OTURT!
GÜP
BAK GÖRDÜN MÜ ALPER SENİN YÜZÜNDEN KIRK YILLIK HAYAT ARKADAŞIMI ÖLDÜRDÜM! HOŞUNA GİTTİ Mİ KÖPEK...
MANYAK HERİF!.. ÖLDÜRDÜN ONU ÖLDÜRDÜN!.. ANNEM!..
SUS LAN İT!..

AVAL AVAL BAKMA! YEDİĞİN BOKU TEMİZLE! CENAZE İŞLERİNİ FİLAN HALLET..!..
YUH BE, ADİ ADAM...
PÖH!..
GİTCEM POLİSE ŞİKAYET ETCEM SENİ!..
EEH! NEREYE GİDERSEN GİT BE.
Az sonra...
İŞTE ORDA MEMUR BEY, ANNEMİN KATİLİ ORDA... YAKALAYIN ONU HAPSE ATIN!..
TAMAM GENÇ SAKİN OL!
KIPIR-DAMA!..
HAYATIMIN BUNDAN SONRASINI SENİ MAHVETMEK İÇİN YAŞICAM ALPER! BENİM ARTIK ALPER DİYE Bİ OĞLUM YOK!..
YÜRÜ LAN ÇOK KONUŞ-MA.
MAHVETCEM SENİ!
ŞEREF-SİZ!
Daha sonra.
ALLAAM... ANNEM İYİ Bİ İNSANDI. ONU CENNETİNE AL YAREBBİM.. AMİN...
HİSS ALPER.
BAŞIN SAĞOLSUN ALPERCİM.
SAĞOL DAYI. AMA ŞİMDİ DUA EDİYORUM. BÖLME BENİ...
YA GELSE-NE Bİ ÖZEL BİŞEY KONUŞ-CAM SENLE.
BAK ALPER, BEN SENİN DAYINIM...SEN BANA ABLAM-DAN YADİGAR SAYILIRSIN... ARTIK BERABER YAŞICAZ!
NASI YANİ?..
YANİSİ, BEN SİZİN EVE TAŞINCAM, YALNIZ SALONU BEN ODA YAPICAM...
HAYDAAA!..
BEN ŞİMDİ BENİM EVE GİDİP BENİM EŞYALARI ALICAM, SEN DE EVE GİT SALONU BOŞALT..!!
AMA DAYI, BEN KENDİ BAŞI-MA YAŞIYABİ-LİRİM!
ŞŞ, İTİRAZ YOK!
...
ORROS PU ÇOCUĞU.
2 ay sonra..
AFFERİN LAN İYİCE ÖĞ-RENDİN KURUFASULYENİN KIVAMINI..HELE ŞURDAN Bİ PEPSİ DOLDUR.
NEYSE ALPER...ŞAKALAŞMAYI BIRAKALIM DA BİRAZ CİDDİ ŞEYLER-DEN KONUŞALIM...EE ARTIK ANNEN BABAN YOK. HAZIRA DAĞ DAYANMAZ. SENİN ÇALIŞMAN PARA KAZANMAN LAZIM...KENDİNE VE BANA BAKMAN LAZIM...
SANA MI? NEDENMİŞ O!?
ŞİMDİ BENİM YERİMDE ANNEN OLSA ONA BAKMIYCAK MIYDIN...HESAP İŞTE... AZICIK AŞIMIZ AĞRISIZ BAŞIMIZ GEÇİNİP GİDİCEZ...

FABRİKADA ÇALIŞAN BİR ARKADAŞ VAR. ONA ANLATTIM DURUMU, GELSİN Bİ BAKARR DEDİ ...
?!
YA NERDEN ÇIKTI ŞİMDİ DAYI ?!
HADİ ASLAN OĞLUM BENİM YARIN ERKEN KALKICAZ, YAT UYU ŞİMDİ.
IT ITTIR IT ITIL
OFF DAYIMDAN NEFRET EDİYORUM. KEŞKE ANNEM YAŞASAYDI...O ZAMAN BÖYLE OLMAZDI... AH BE ANACIĞIM...
Ertesi gün.
ET BULYON FABRİKASI
OO ÇOK GÜZEL FABRİKA HAA!
İŞTE MUAMMER ABİ, SANA BAHSETTİĞİM DELİKANLI BU...
HEE, GELSİN GELSİN İYİ BİR DELİKANLI YA BENZİYO.
HADİ ÖP O ZAMAN USTANIN ELİNİ...
SAÇMALAMA BE. NE ÖDÜCEM ADAMIN ELİNİ...
HAYIRLI OLSUN YEĞENİM...
E İYİ NE BOK YER. SEN YE..BEN GİDİYORUM, KOLAY GELSİN!
GEL BAKALIM GENÇ, MAKİNEYİ GÖSTERİYİM.
2 ay sonra!
TAKIR TAKIR TAKIR
ALPER
ALPEERR!
TAKIR TAKIR TAKIR TAKIR
HA NE?!
İKİ SAATTİR SENİ ÇAĞIRIYORUM LAN SIPA!..
PA.. PARDON ABİ DUYMADIM...
NASI DUYMADIN LAN!
ŞAAK!
AH!
KOVULDUN!
EEH! NEYSE NE SKTİR GİT YETER.
HAYIR! BEN İŞİ BIRAKIYORUM.
Akşam evde.
DAYI, BU GÜN İŞTEN ÇIKTIM BEN...
OLSUN YEĞENİM DAHA İYİSİNİ BULURUZ..
HMM.
DAHA İYİSİ FİLAN YOK...BUNDAN SONRA SEN DE YOKSUN! ÇEK GİT EVDEN!!
GİTMEM!
...
Caneratakul@gmail.com
SÜRECEKS

11 OCAK

Bugün yıllar sonra kendime bir oyuncak aldım ulan günlük. Uçan bir maket helikopter. Minicik, 15 santim, ama olsun. Satıcıya sordum, **küçük değil abi, Türkiye ortalaması bu** dedi. Sıkıldıkça salonda çarpa çarpa uçuruyorum.
olarak bana pek yeni oyuncak alınmazdı ulan günlük. Ama çoktu oyuncağım, bizim sülaledeki çocukların eskimiş oyuncakları onlar sıkılınca bana gelirdi, ben de onlarla oynardım işte. Sülalede ise Allah herkese kız evlat sahibi olmayı nasip ettiğinden odam çeşit çeşit barbilerle doluydu. Ne bir araba, ne bir robot. Yığma oyuncak bebek. Kadınlar matinesi gibiydi. Hepsine de isim takmıştım, Şermin vardı, Sevda vardı, Ayla vardı, Ayten vardı. Bak hala hatırlıyorum.

Günlerden bir gün okuldan sonra odamda barbilerimle
oynuyorum. Dedim ki bunların karnı acıkmıştır ben şunları bir doyurayım.
Acıktınız mı kızlar? diye sordum.

Acıktık dediler. Bir tek Şermin acıkmamış, onu biraz azarladım. **Bak yemezsen büyüyemezsin!** dedim. Ne yapayım ulan günlük, barbileri mi dövüştüreyim, konsept neyse ona göre oynuyorum. Ben bunlara süt içirmeye karar verdim, hayali bir tencereye hayali bir sütü döktüm, altını kibritle yaktım. Keşke kibrit de hayali olsaymış, gerçeğini çakınca yün halı bir tutuştu arkadaş, dokundu dokunalı yanmayı bekliyormuş gibi. Korkuyla hemen kapıya koştum, kapı aralığından içerideki yangını izliyorum. Alevlerin arasında Barbilerimin plastik suratları gözümün önünde bir bir eridi gitti.

O yangından bir tek barbim sağlam çıktı, Ayten. O da sağlam dediysem yüzünün yarısı erimiş, sarı saçlarının yarısı yanmış. Üstünde

kıyafet kalmamış. Yine de atmadım onu, oynamaya devam ettim.

Bir gün hayali bir pavyonda Ayten'le oturuyoruz. Güzel güzel sohbet ederken Ayten birden ciddileşti.

İbrahim dedi. **Bak yaşın dokuz oldu. Sen artık benimle gönül eğlendirmeyi bırak. Şu hayatına bir çeki düzen ver, artık kendine ciddi bir oyuncak bul. Söyle babana sana bir robot alsın. Olmadı araba alsın. Bak cinsel kimliğin yanlış oturacak diye çok korkuyorum** dedi.

Neden yanlış otursun Aytencim, pipim var ayol benim, dedim. İşte istemsiz kurduğum bu cümle bir tokat gibi suratımda patladı ulan günlük ve beni kendime getirdi.

Akşam babamla konuştum. İki gün sonra bir Kovboy Kızılderili lego takımı alındı. Ayten'i de kiracının kızına verdik.

Sonradan duydum ki kiracının kızı Ayten'in kafasını koparmış. Üzüldüm. Kaderin sillesini yemiş ama delikanlı bir kızdı Ayten... Yazık oldu ulan günlük.

27 OCAK

Bugün evde çalışırken kapım çaldı ulan günlük. Açtım baktım, karşımda şuh bir kadın.

Merhaba dedi, **ben yeni komşunuzum. Alt katınıza taşındık.**

Genelde bizim apartmana it, kopuk, hadi bilemedin uğursuz taşınırdı. Şuh da geldi tam oldu.

Güle güle oturun dedim.

Elindeki fincanı bana uzattı kadın, **Varsa bir fincan kahvenizi alabilir miyim? Her şey her yerde, kahveyi bulamadım...**

Gittim koydum kahveyi fincana, getirdim.

Sizi de beklerim bir kahvemi içmeye dedi kadın.

Gelmem dedim, **sağ olun.** Kapıyı kapattım.

10 dakika sonra tekrar kapı çaldı, açtım, bu kez karşımda bir adam. **İyi akşamlar** dedi, **biraz önce eşim sizden kahve istemiş, fincanı geri getirdim. Biz alt katınıza taşındık.**

Biliyorum dedim.

Gelin dedi, **bir kahve içelim.**

Yok dedim, **ben gelip gitmeyi pek sevmiyorum.**

Peki komşu dedi, **fakat ne zaman istersen bir kahvemizi içmeye bekleriz.** Fincanı elime verdi gitti.

İşimin başına döndüm, 5 dakika sonra yeniden kapı çaldı. **Ama** dedim, **gelir gelmez bıktırdınız yani insanı!** Açtım kapıyı, karşımda 15 yaşlarında bir çocuk.

İyi günler abicim dedi. **Biz alt katınıza taşındık. Müsaitsen girip bir kahveni içebilir miyim?**

Oğlum dedim, **siz ne çeşit bir ailesiniz? Kahve diyorsunuz başka bir şey demiyorsunuz?**

Biz dedi, **kahveyi öyle çok seviyoruz.**

Hadi canım dedim, kapattım kapıyı.

10 dakika geçti, **ulan** dedim, **ben bu manyaklara fincan vermemiştim, bana fincan getirdiler. Gidip geri vereyim.**

İndim aşağı çaldım zili. Kapıyı yaşlı bir kadın açtı.

İyi akşamlar teyze dedim, **yeni taşınmışsınız galiba, bu fincan sizin, kızına verirsin.**

Dedi ki, **ben otuz yıldır bu evde oturuyorum. Oğlum da yok benim, kızım da...**

Peki dedim **bu fincanı bana kim getirdi?**

Kadın elimdeki fincana baktı, **Bu fincan** dedi, **aynı oğlumun kahve fincanına benziyor. Rahmetli oğlum tam 20 sene önce bugün, Brezilya'ya kahve ithalatı yapmaya giderken bir uçak kazasında ölmüştü. Karısıyla oğlu da aynı uçaktaydı. Toprakları bol olsun.**

Fincan elimden kaydı yere düştü, ben dizlerimin üstüne çöktüm, ellerimi açtım göğe, **Allahım** dedim, **sen büyüksün, sen aklıma mukayyet ol ya Rabbim!**

O anda yan dairenin kapısı açıldı, deminki şuh kadın başını uzattı.

Komşu dedi, **hayırdır bize mi baktın?**

Dizlerimin üstünde, bir şuh kadına, bir

teyzeye baktım.

Ya dedim, **sen ne yaptın teyze? Az daha yüreğime iniyordu!**

Teyze bir şey demeden kapıyı suratıma çarptı.

Yerden kalktım, fincanı kadına uzattım, tam merdivenden eve çıkıyorum, şuh kadın arkamdan seslendi.

Buyursaydınız bi kahve içerdik...

Yaa dedim, **siz anlamıyorsunuz ki... Ben sevmiyor komşuluk...**

Hadi kal sağlıcakla...

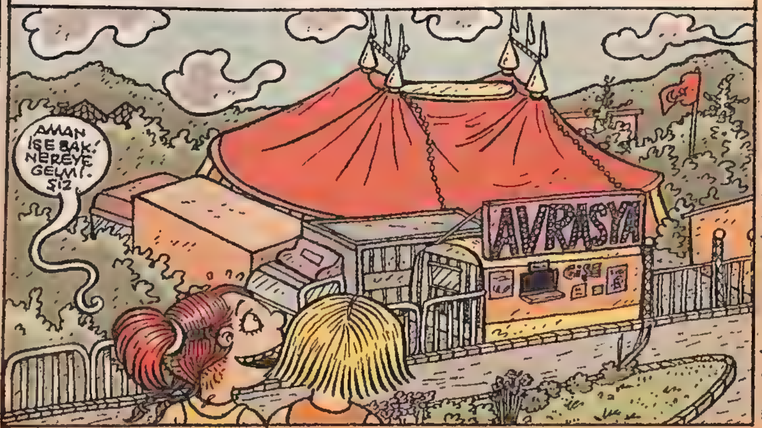
severyus@gmail.com vinyet: Caner ATAKUL

ÇÖP ŞERBETİ

BİG FİSH, FREAKS(o) ÇOCUKKEN ÖĞRETİLEN SİRKLİ ÇEKOSLAVAK ÇİZGİ FİLMLERİ.. BİR SİRK VAR RUHUMDAN İÇERİ(*) NE İÇİNDEYİM ÇEMBERİN NE DE DIŞINDA / İŞTE TÜM BU DÜŞÜNCE VE SEBEPLER BUGÜNE DEĞİN GERÇEK BİR SİRKE GİTMESİNE ENGEL OLMUŞTU. UMDUĞUMU BULAMAMA, FAZLA EMPATİDEN İNSANLARI İNCELEMEKTEN EĞLENEMEME KORKUSU VS. VS. OYSA RÜYASINDA ÇADIRLAR DOLUSU SİRKLERİN ARASINDA GEZMEKTEDİR...

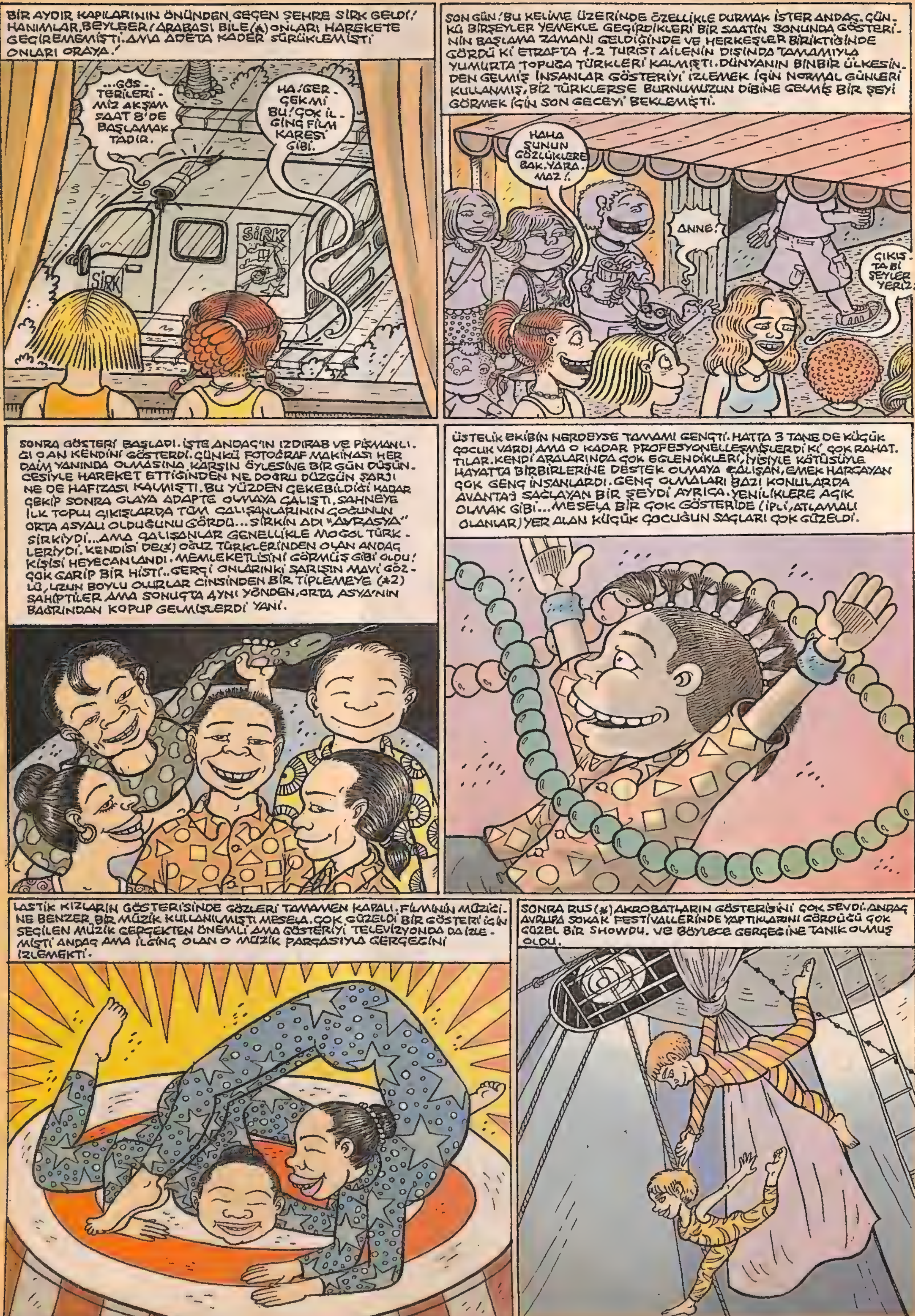
O GÜN ANDAÇ İLE ANNESİ MUTFAK DOLABI ALMAK MAKSADIYLA SOKAĞA ÇIKMIŞLARDI. "GEÇEN GÜN ŞU SOKAKTAN GİRMİŞTİM. BURANIN İLERİSİNDE BİR SÜRÜ DÜKKAN MAĞAZA VAR." DİYEN ANNESİNİN PEŞİNE TAKILAN ANDAÇ HER ZAMANKİ GİBİ FOTOĞRAF ÇEKME MAKSADIYLA ONU BEKLEMİYORDU..

SONRA BİRDEN SİRK ÇADIRININ ÖNÜNDE BULDULAR KENDİLERİNİ. BUGÜNLERDİR "GİDELİM Mİ, HADİ GİDELİM!" DİYE KONUŞUP SONRA ÜŞENGEÇLİKTEN GİDEMEDİKLERİ SİRKTİ. ŞİMDİ TAM KARŞILARINDAYDI VE SON GÜNÜYDÜ..



(o) Big Fish: İdeamızdaki: 'Freaks' (Hilkat Garibeleri) Tod Browning'in filmi (1930'larda çekilmiş!?)

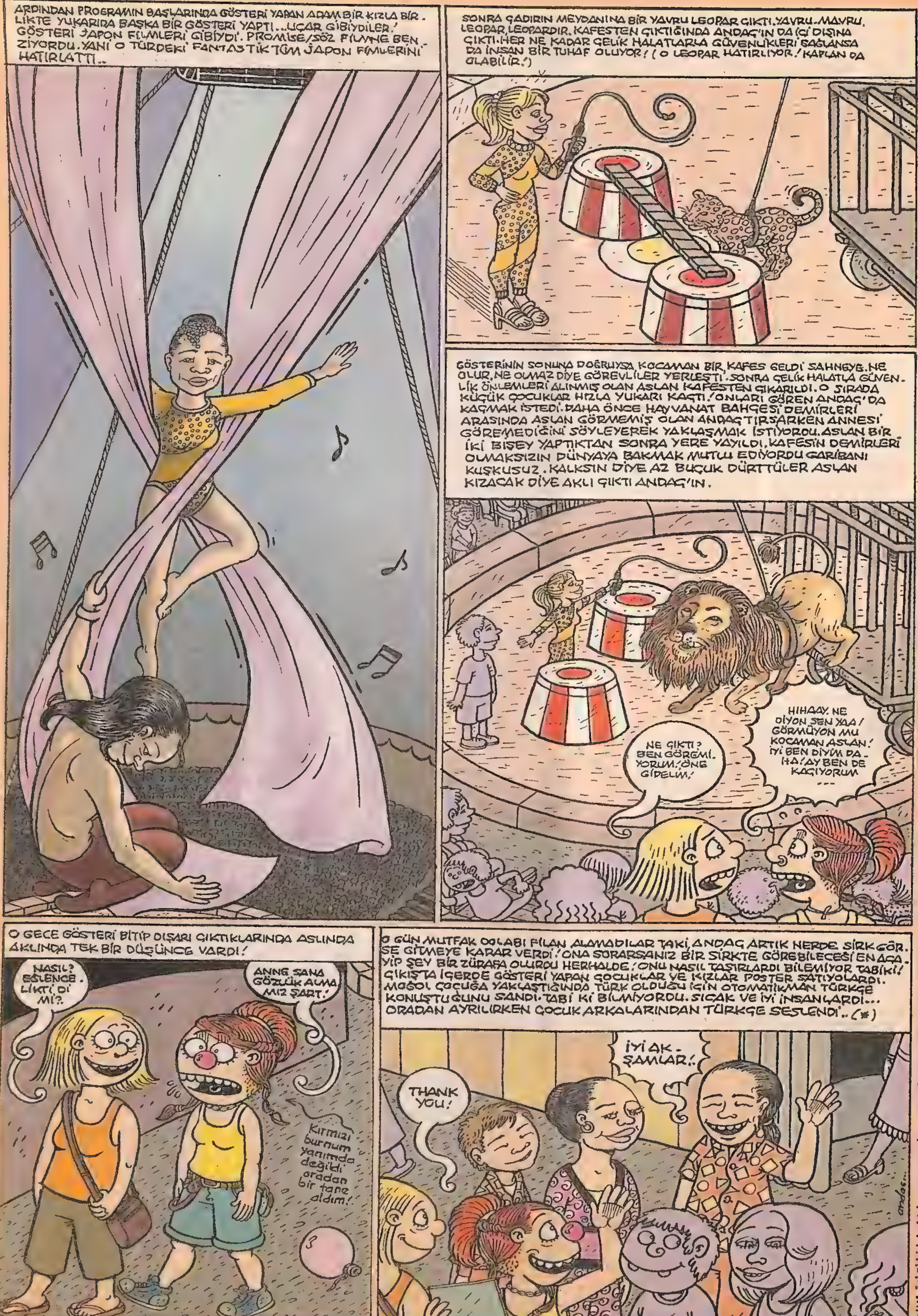
(*Bazı rüyalarım var gerçekte / Sirk / 'Bir de gerçek hayatta yaşadığım Frekans filmine benzer 2 olay var / Sonra anlatırım / Konusu değil insanlar ilginç!?)



(*Böyle demiyordu tabi ki ama anlamı buydu.)

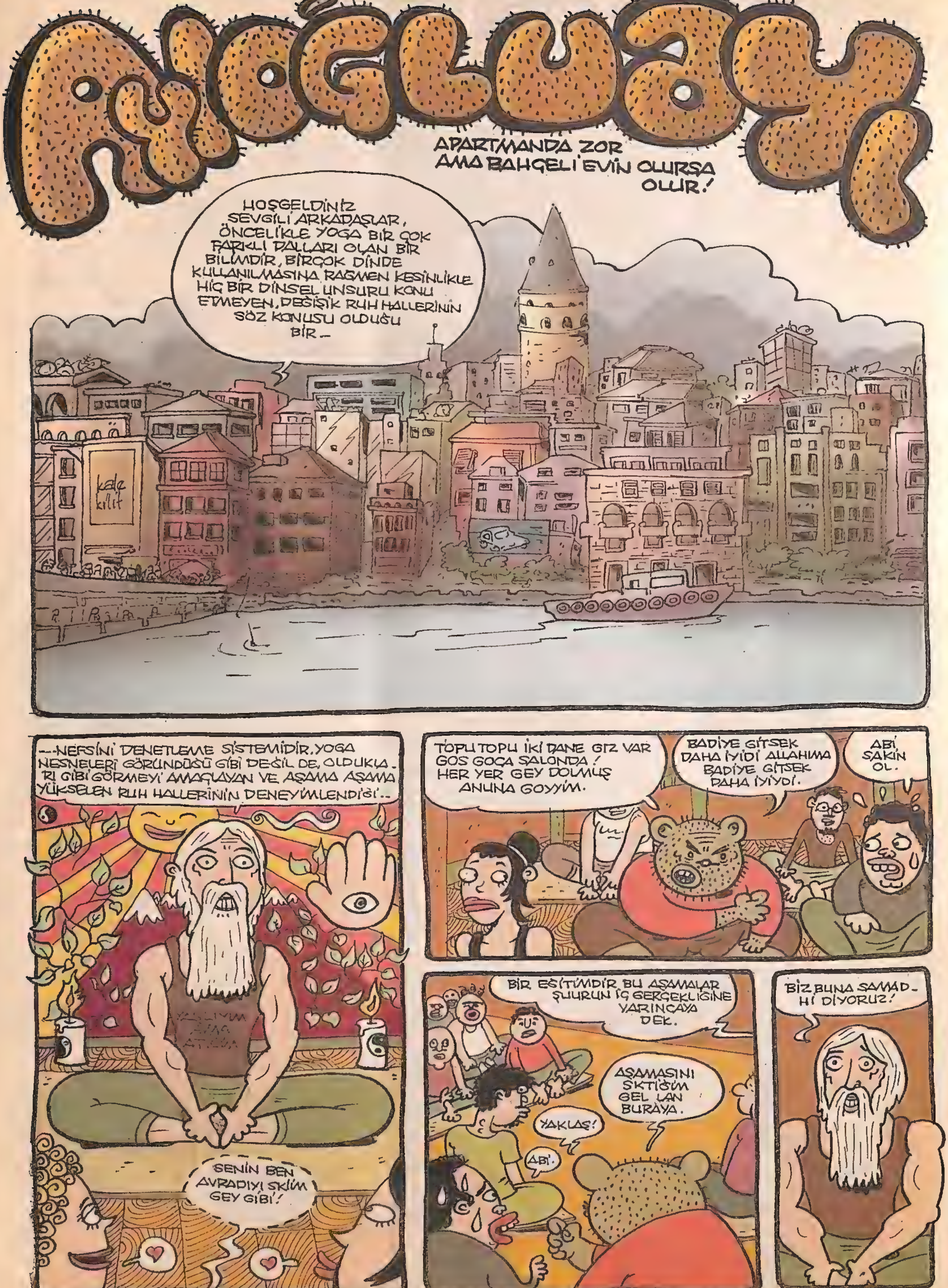
(*Anne tarafı) (*2) Anneanne tarafı genelde bu tip)

(*Tam ülkesini bilmem böle düşündüm sadece. Belki de başka ülke!) (*Ayrımcılık olmasın *Diğer 2 küçük çocuğa da sevgiler!)



Not: Moğol sirki daha bir bayaa gezerek Türkiye'de görürseniz gidersiniz! Circus Mongolia Khadgaa (Her bişeylerini yazıyım buraya) http://www.circusmongolia.mn. email: khadgaa@circusmongolia.mn, manager@circusmongolia.mn Tel/Fax (976) 21-252292 mobile: (976) 9929266 (976) 96663861 Not: çizerken aklıma Sancar abim geldi. Deli'de çizerken dışarda yağmur yağarken senin yanında oturur çizişini seyrederdim ya, onu hatırladım. Senin nezdinde o zaman yazan çizen tüm abilerime sevgilerimle.

(* Gerçekte Rusça konuşuyorlardı herhalde. Benimle İngilizce konuştular!)


AYIOĞLU AYI
APARTMANDA ZOR AMA BAHÇELİ EVİN OLURSA OLUR!
HOŞGELDİNİZ SEVGİLİ ARKADAŞLAR, ÖNCELİKLE YOGA BİR ÇOK FARKLI DALLARI OLAN BİR BİLİMDİR, BİRÇOK DİNDE KULLANILMASINA RAĞMEN KESİNLİKLE HİÇ BİR DİNSEL UNSURU KONU ETMEYEN, DEĞİŞİK RUH HALLERİNİN SÖZ KONUSU OLDUĞU BİR...
kale kilit
...NEFSİNİ DENETLEME SİSTEMİDİR. YOGA NESNELERİ GÖRÜNDÜĞÜ GİBİ DEĞİL DE, OLDUKLA-RI GİBİ GÖRMEYİ AMAÇLAYAN VE AŞAMA AŞAMA YÜKSELEN RUH HALLERİNİN DENEYİMLENDİĞİ..
SENİN BEN AVRADIYI SKİM GEY GİBİ!
TOPU TOPU İKİ DANE GIZ VAR GOS GOÇA SALONDA! HER YER GEY DOLMUŞ ANUNA GOYYİM.
BADİYE GİTSEK DAHA İYİDİ ALLAHIMA BADİYE GİTSEK DAHA İYİYDİ.
ABİ SAKİN OL.
BİR EĞİTİMDİR BU AŞAMALAR ŞUURUN İÇ GERÇEKLİĞİNE VARINCAYA DEK.
AŞAMASINI SKTİĞİM GEL LAN BURAYA.
YAKLAŞ!
ABİ.
BİZ BUNA SAMAD-HI DİYORUZ!

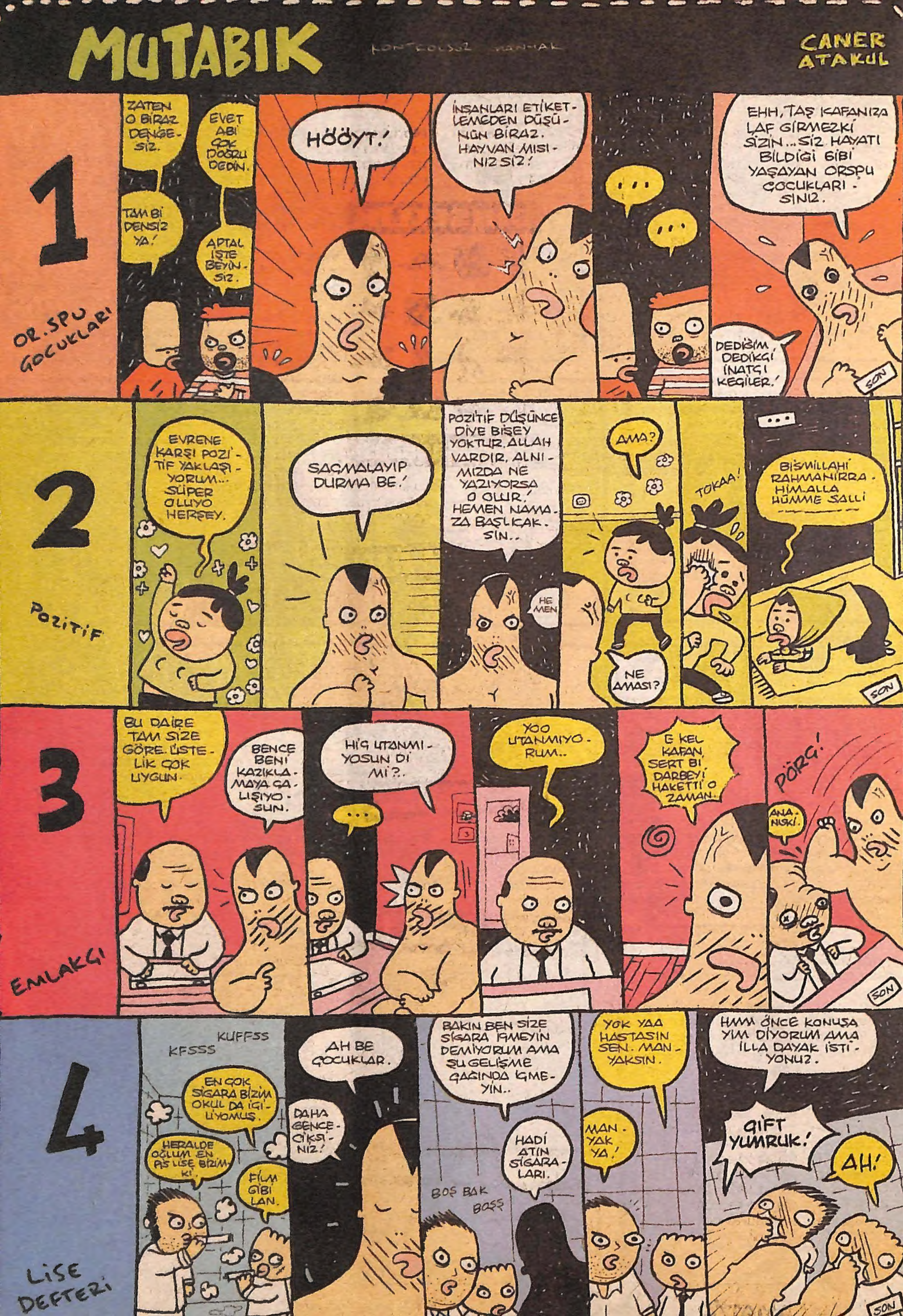
İki gün önce.
HOP!
NABER LA GEY SİPOR.
AA, HALDUN ABİ NABER.
NERDEN GELİYON LAN BÖYLE EŞORTMANLARI ÇEKMİŞİN? BODİ VURDİNGTEN Mİ?
YA ABİ ALLASEN YİNE BAŞLAMA NE BADİSİ ABİ YOGA'DAN GELİYORUM.
NEY?
YOGA.
HOGA?
YOGA.. AYIYOGA.
YAGA.
Y-O-G-A ABİ YOGA.
LA TAMAM İŞTE YOGA.
ÖFF ABİ YOGA YOGA.
LAN NE YAGASI YOGOSU, VURDURMA SPORUNA GİDİYOSUN İŞTE DÜPEDÜZ.
TUKS!
BAK ABİ YOGA Bİ ÇEŞİT VÜCUT VE NEFİSİ DİSİPLİNE EDİCİ BİLİMDİR! AYIP BE!
NAMAZ GİBİ Mİ?
EVET AMA KIZLARLA ERKEKLER BİR.
GARILI GIZLI ORTAM?
 əF!
İYİ O ZAMAN BEN DE GELİCEM.
HA NASIL?
BENİ DE GÖTÜR.
BU KİM PEKİ?
BU HİNDİSTANDA.. İŞİN EGİTİMİ.....
TAMAM KES!
Bugün.
LAN OLUM ŞUNU BAŞTAN SÖYLESEN YA DÜRRÜK.
ABİ İZİN VERMİYOSUN Kİ?!
SADECE BUGÜNLÜK BÖYLE HE Mİ?
E. EVET ABİ.
EVET.
SIRF GADIN MI VAR?
EVET ABİ.
HOCA DA GADIN MI?
EYİ EYİ...
BU YEDİ AŞAMAYSA, YAMA; AHİMSA, SATYA
NE ZAMAN BİTER?
BİLMİYORUM ABİ.
--OLARAK İLK BEŞ BÖLÜMÜ OLUŞTURUR İKİNCİ BÖLÜM İSE NİYAMA İ SAVÇA ...
LA YETER.
EYVAH.
LA OLUM YETER!
UH!
TUK!

NE DİYON OLUM SABAH BERİ SIKOTA, SAKOTO SADEDE GEL.
A-AMA BUN-LAR ÖNEMLİ BİLGİLER.
SAÇINI SAKALINI KES ADAMA BENZE ÖNCE Bİ.
HA?
GÖRDÜN MÜ EN ÖNEMLİ BİLGİYİ SAKALINI SKTİĞİM?
BU GÜNLÜK BİTTİ.
Daha sonra.
AZ BİLE YAPTUK TENU-YUMUNA İTELEDİĞİM BERDUŞUNA.
AMA ABİ ADAM ÇOK ÖNEMLİ BİRİ.
OOH BUGÜN Bİ SÜRÜ GADUN GELECEK.
LAN OLUM SARHOŞ MUDUR, OĞLANCI MIDIR, BİTLİ MİDİR BELLİ DEĞİL...
TAMAM ABİ TAMAM...
HADİ BEN KAÇAR.
EVVELA TEMİZ Bİ SIÇIM.
Sonra.
HOŞGELDİNİZ SEVGİLİ ARKADAŞLAR.
BEN SİZİN YOGA HOCA-NIZ HÜLYA TEZEL.
SİZ BANA HÜLYA DEYİN.
BUGÜN NEFES AÇMAYI VE BAZI OMURGA.
HAREKETLE-Rİ ÖĞRENECE-GİZ BAŞLAYA-LIM MI?
AFERİN LAN SEDAT.
TAM CÜMBÜŞMÜŞ BURA.
FASO ET PAZARI GİBİN.
AMA BEN HOCAYI BEYENDİM.
...BU HAREKETİMİZ LOTUS.
YENİR!
OMURGAMIZ DİK BACAKLARI-MIZ GERGİN OLMALI.
INNG ZORMUŞ LAN BU. ŞŞŞT SEDAT YAPABİLİ-YON MU LAN BUNU ...
HANGİSİ LAN CİNSEL GÜÇ İÇİN OLANI, BU MU?
SAĞ BACAĞIMIZI KARNIMIZA DOĞRU ÇEKİP SOL BACAĞIMI-ZI GERİYE DOĞRU.
HOCAM BU HARE-KET ENCİĞİN YAHUT Y.RRASIN GÜCÜ İÇİN Mİ?..
NEY?
ABİ NAPIYO-SUN?

OFF DİYORUM SANA SEDAT BAK LAN BAK G.T NASIL DA ÇIKTI MEYDANA DEVLET GİBİ...
YALNIZ SİZ BU HAREKETLERİ DAHA SONRA HA?
HOCAM MÜSADE EDERSENİZ BEN DE ARKADAŞLARA BİŞEY GÖSTERMEK İSTİYORUM YALNIZ SİZ BOZMAYIN.
ÖYLE SABİT DURUN.
MESELA BU POZİSYONDA GARŞI CİNSİ CİNSEL AÇIDAN GUVVETLENİR.
PARTNERİNİZ ARDINIZA BU ŞEKİL ÇÖKÜVERİDİ MİYDI ZEVKİ DORUĞA ÇIKARACUKTUR UNUTMAYIN...
HALDUN BEY...
DURUN Bİ SAKATLIK ÇIKIÇAK...
ÇIKMA GORKMAYUN HANIMLAR ÖZELLİKLE SİZ UNUTMAYUN..
NE ALAKASI VAR LAN AYU, HÜLYA BENİ ANLIYO...
ABİ GADINI RESMEN TACİZ ETTİN...
ONUN DA BANA GARŞU HİSLERİ GABARUK!
O TOPUN ÜSTÜNDEKİ HAREKETLERİ GÖRMEDİN Mİ BANA DOĞRU Bİ AÇIYÜ Bİ KAPIYÜ Bİ AÇIYÜ Bİ KAPIYÜ, Bİ AÇIYÜ, Bİ KAPIYÜ, İŞARET VERİYÜ--
-ABİ HAREKET O, SANA YAPMIYODU ONU!
-YAPIYODU LAN!
AYNADAN BANA BAKIYODU GÖRDÜM, Bİ BAKTIM GÖZ KIRPIYORDU.
ŞŞT HALDUN.
VAR MISIN LAN İDDAYA BEN O MANİTAYI YİRİM.
AMMA ATTIN HA VARIM LAN.
Ertesi gün
HÜLYA NEDEN BÖYLE HÜLYA DERDİNİ SÖYLE
HÜÜLYA AHI AHI.

ŞÖYLE BİRAZ TEMİZ OLALIM ŞEKİL YAPALIM ETİ DÖVEBİLİRÜK
OHAHAHAHA. ABİ GÖZÜNÜ SEVİYİM SAÇMALAMA. BÖYLE OLMAZ.
NİYE LAN?
ABİ OLMAZ!
OLUM HÜLYA YENGENE ÇIKMA TEKLİF EDECUK AŞORTMANLA MI EDECEĞUDUK AYU.
ABİ VALLA BİRAZ ŞANSIN VARSA BİLE O DA BİTER SÖYLEYİM...
LAN GET!
MERABA ARKADAŞLAR HA! AMA HALDUN BEY BU NE HAL BÖYLE?
BEGENDİNİZ Mİ?
SİZE GARŞUN GÜZEL GÖRÜKMEK İSTEDUK.
HAHAHA TEŞEKKÜR EDERİM AMA BÖYLE RAHAT EDEMEZSİNİZ GELİN BENLEN.
HAY HAY, NE DEMEK EMRİNİZ OLUR NEREYE GİDİYORUK?
VURUŞ?
ÜZERİNİZE BİŞEYLER UYDURALIM...
BUYRUN BUNU GİYİNİN Bİ DE Bİ TİŞÖRT AYARLIYALIM SİZE.
?
EHE EHE EHE.
AA EŞORTMAN MI VERDİ?
YİYİŞTİK.
Hello
ŞİMDİ OMURGAMIZ DİK BACAKLAR İÇERİ DOĞRU.
INGGH
KUH
TISS
INGGH
INNNGH
OLMUYO LAN.
OMURGAMIZI DİK TUTMAYA ÇALIŞALIM EVEET.
TZORPFSL.
OHA!
YUH HEMİ DE TOPLUMDA!
SEN YAPTIN YALAN YAVŞAK!
GÜMB!!
Hello
OLUM ÇAKTIRMA LAN HOŞLANDIĞIM KIZ BURDA.
HOCAM BEN YAPMADIM BU HAYVAN YAPTI SİZDEN HOŞLANIYO DİYE BOKU BANA ATIYO..
HAH TAM GEY!
GEYLİK YAPMA LAN, BASTIR BİRAZ.

EVLERDEN IRAK - SON


MUTABIK
CANER ATAKUL
1
OR. SPU ÇOCUKLARI
ZATEN O BİRAZ DENGESİZ.
EVET ABİ ÇOK DOĞRU DEDİN.
TAM Bİ DENSİZ YA!
APTAL İŞTE BEYİNSİZ.
HÖÖYT!
İNSANLARI ETİKETLEMEDEN DÜŞÜNÜN BİRAZ. HAYVAN MISINIZ SİZ!
EHH, TAŞ KAFANIZA LAF GİRMEZKİ SİZİN... SİZ HAYATI BİLDİĞİ GİBİ YAŞAYAN ORSPU ÇOCUKLARISINIZ.
DEDİĞİM DEDİKÇİ İNATÇI KEÇİLER!
SON
2
POZİTİF
EVRENE KARŞI POZİTİF YAKLAŞIYORUM... SÜPER OLUYO HERŞEY.
SAÇMALAYIP DURMA BE!
POZİTİF DÜŞÜNCE DİYE BİŞEY YOKTUR, ALLAH VARDIR, ALNIMIZDA NE YAZIYORSA O OLUR! HEMEN NAMAZA BAŞLICAKSIN..
HEMEN
AMA?
NE AMASI?
TOKAA!
BİSMİLLAHİ RAHMANİRRAHİM ALLAHÜMME SALLİ
SON
3
EMLAKÇI
BU DAİRE TAM SİZE GÖRE. ÜSTELİK ÇOK UYGUN.
BENCE BENİ KAZIKLAMAYA ÇALIŞIYOSUN.
HİÇ UTANMIYOSUN Dİ Mİ?
YOO UTANMIYORUM..
E KEL KAFAN, SERT Bİ DARBEYİ HAKETTİ O ZAMAN.
PÖRG!
ANANISKİ.
SON
4
LİSE DEFTERİ
KFSSS
KUFFSS
EN ÇOK SİGARA BİZİM OKUL DA İÇİLİYOMUŞ.
HERALDE OĞLUM EN PİS LİSE BİZİMKİ.
FİLM GİBİ LAN.
AH BE ÇOCUKLAR.
DAHA GENCECİKSİNİZ!
BAKIN BEN SİZE SİGARA İÇMEYİN DEMİYORUM AMA ŞU GELİŞME ÇAĞINDA İÇMEYİN..
HADİ ATIN SİGARALARI.
BOŞ BAK
BOŞŞ
YOK YAA HASTASIN SEN. MANYAKSIN.
MANYAK YA!
HAM ÖNCE KONUŞAYIM DİYORUM AMA İLLA DAYAK İSTİYONUZ.
ÇİFT YUMRUK!
AH!
SON

ERMAN ÇAĞLAR (sizler için) HIZLICA ÜZERİNDEN GEÇİYOR

Helo lombak. "Neler yapmışım ben yılbaşı akşamı lan? Niye uyarmadınız olm beni? Gidip Ceren'e dadanmışım ben? Senin ilacın bende diye ısrar etmişim? Hani kollayacaktık lan birbirimizi? Bir yere kusmuşum ben? Çok büyük ayıp oldu insanlara. Olm niye uyarmadınız lan?" diye hala kendi kendine mırıldananlarınız, arkadaşlarına sitem edenleriniz olabilir. Benim sizlere kişisel yılbaşı sonrası mesajım şu olacak: Düşünme artık yavrum bunları. Üzme artık kendini. Kusanlar unutulur, dans ederken kontrolden çıkanlar hafızalardan silinir. Ama siz de Ceren'i unutun artık. Kıza ilacın bende diye bir şey söylenir mi olm? Kafanız nerede?

Kafanızın genellikle cinsellikte olduğunu ben biliyorum. Peki cinsellik nedir ve hangi durumlarda cinsellik yaşanır? Artıları, eksileri nelerdir? Gelin böyle şeylere beraber göz atalım.

CİNSELLİK

çağımızın vebası

Cinsellik ilk aşamada soyun devamını sağladığı için rağbet görüyordu. İlk aşamada dediğimde ilk insandan bahsediyorum. Yani bundan neredeyse 2009 sene öncesi. Uzun bir süre çocuk olsun, insanlık bitmesin amacıyla sevişti insanlar. Taa ki her taraf insan dolana, insan insandan tiksinene kadar bu olay böyle devam etti.

Çocukların büyümesinin çok uzun zaman aldığı, büyüdüklerinde genellikle tırt insanlar oldukları ve büyüyene kadar da diğer insanlara çok büyük sıkıntı yaşattıkları anlaşılınca bilim adamları doğum kontrol yöntemleri üzerinde çalışmaya başladılar. Zaten insandan tiksinmiş durumda olan diğer insanlar da (bilim adamı olamayan cahiller) bu bilim adamlarını "ha koçuma, ha aslanıma; bak bu gözlüklü olan cin gibi, buldu bulacak... hadi bir gayret, kurtarın bizi bu sıkıntıdan" diyerek cesaretlendiler, motive ettiler (bilim insanları genellikle soğuk ve heyecansız insanlar olarak resmedilir, ancak yeterince uzun süre ilgiliymiş ve dinliyormuş gibi davranırsanız çok büyük heyecanlandıklarını ve titremeye başladıklarını gözlemleyebilirsiniz). Böyle bir dayanışma ve motivasyon ortamında bir değil birden çok doğum kontrol yöntemi bulunması şaşırtıcı değil tabii ki. Kondom, doğum kontrol hapı, mastürbeyşın (self servis) gibi birçok doğum kontrol yöntemi bu bilimsel açıdan verimli ortamda keşfedildi ve uygulamaya geçirildi.

BİLİMADAMLARI

tanısanız seversiniz...

İnsanlığın soyunun, doğum kontrol yöntemlerine parası yetmeyen ya da bu yöntemlerden hazzetmeyen ve / veya haberi olmayan insanlar tarafından devam ettirileceğinin anlaşılmasıyla birlikte ortaya başka bir sorun çıktı. Doğum kontrolünün avantajlarından faydalanan ve çocuksuz bir yaşamın zevklerini yaşamaya kararlı olan insanlar cinselliği ne yapacaklarını bir süre bilemediler. Tamamen bir tarafa mı bırakılacaktı, özel gün ve haftalarda kutlama amacıyla sembolik olarak mı takılanacaktı, yoksa nasıl olacaktı? Uzun süren ve oldukça ateşli geçen tartışmalar sonucu amaçsız cinselliğin spor ve eylence olarak değerlendirilmesine karar verildi. Kriz aşılmış, herkes mutlu olmuştu; ancak rakınrol müziğin ve '68 hareketinin temelleri de atılmış oldu. Ki öyle şeylerin de kendine göre bir kitlesi, bir seveni var.

İşte cinsellik günümüze kadar böyle geldi (acısıyla tatlısıyla). Peki günümüzde neler değişti? Bugün baktığımızda doğum kontrol yöntemlerinden haberi olan, bu yöntemleri hayata geçirecek parası ve fırsatı olan insanların yine de çocuk yaptıklarını görüyoruz. İsterseniz sizlerle bu akıl almaz fenomeni bıçak altına yatıralım. Dışarıdan aklı başında ve sağlıklı görünen bu insanlar neden çocuk yapıyorlar, motivasyonları neler? Erman Çağlar sizler için kafasına göre inceledi:

Motivasyon - no.1: Feysbuk

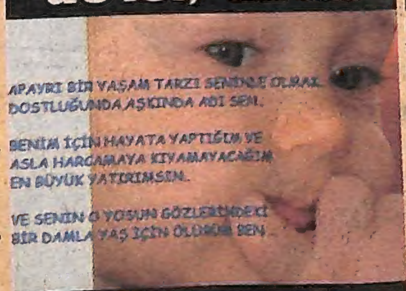
İlginç ama gerçek. Günümüzde çoğu çağdaş anne baba, feysbukta yeni doğan bebeğe sayfa açmanın ve bebeğin resminin altına çok kötü şiirler yazmanın verdiği hazzı yaşamak uğruna çocuk yapıyorlar. Araştırmamın bir parçası olarak bu model anne - babalarla gerçekleştirdiğim görüşmeler sonucunda şu verileri elde ettim:

Veri-1: Çok büyük inanarak yazdıkları şiirlerin aslında çok kötü olduğundan haberleri yok. Çok kötü derken, gerçekten kötü. Bunun nedeni genellikle çocuk yapana kadar şiir yazmayı hiç denememiş olmaları. Yine son güne bırakıldığı için olmamış bir iş. Oysa çocuk yapmaya karar vermeden önce bir süre şiir yazmayı deneselerdi belki beceremediklerini anlayıp çocuk yapmaktan da vazgeçebilirlerdi. "Önemli olan şiirin iyi veya kötü olması değil, önemli olan düşünmüş olmaları" diye itiraz edenler olabilir. Bu insanlar büyük ihtimalle evde tek başlarına kaldıklarında çok kötü şiirler yazdıkları için böyle itiraz ediyorlardır. Peki bu anne-babalar yazdıkları şiirlerin çok kötü olduğu kendilerine uygun bir dille anlatıldığında şiir yazmayı bırakıyorlar mı? Hayır, asla. "Bir güneş gibi doğdun yüreklerimize / ve bir gülümsemendi meleklerin içten çığlığı". Aynen devam. Aslında benim yukarıda yazdığım onların yazdıklarından daha iyi oldu. Acı ama gerçek.

Veri-2: Biricik yavrularının, saatlerce uğraşıp yazdıkları şiirleri okuyamadıklarından habersizler. Bu basit gerçeği kendilerine hatırlattığımda "aaa öyle mi çok ilginç, çok orijinal" şeklinde tepkiler verdiler, bir süre sonra da ilgilerini yitirip ortalıkta buldukları şeylerle oynamaya başladılar. Çoğu ilgilerini uzun süre bir noktaya odaklamakta güçlük çeken sevimli insanlar. Ender olarak kendilerine anlatılan şeyi takip eden ve "olsun büyüyünce okur" diye itiraz edenlerle de karşılaştım. Tabii burada karşımıza iki soru çıkıyor. Birincisi, bu şiirlerin ileride çocuğunuz tarafından okunmasını gerçekten istiyor musunuz (bkz. Veri-1)? İkincisi, çocuğunuz okuduğunu anlayacak yaşa gelene kadar feysbuk'un, hatta internetin hiç değişmeden kalacağına ve o sayfaların tekrar bulunabileceğine yürekten inanıyor musunuz? Ebeveynler genelde ilk soruya başlarını hararetle evet şeklinde sallayarak cevap verdiler (yazdıkları şiirlere olan inançları yıkılmaz bir kale gibi). İkinci soruya aldığım cevap ise derin ve uzun süren bir sessizlik. Bu sessizlikten sonra konuya olan ilgilerini yitirip ortalıkta buldukları şeylerle oynamaya başladıklarını da hayretler içinde gözlemledim.

Veri-3: Yürüttüğüm titiz incelemeler sonucu bebekli şiirli feysbuk sayfalarının buzdağının yalnızca görünen kısmı olduğunu keşfettim. Sadece bu amaca hizmet veren, henüz çocuğu olmayan çiftlerin ve hatta bekar kadınların bile bebek resimlerinin üstüne korkunç şiirler yazdıkları underground sitelerin ve forumların varlığı kulaktan kulağa dolaşıyor. Ancak insanlar bu konuda oldukça ağzı sıkı davranıyorlar. Konuştuğum ailelerden hiçbiri bu konuda konuşmak istemediler, ısrar ettiğimde ise böyle bir oluşumun varlığını kesinlikle reddettiler. Zaten biraz daha ısrar edince ilgileri dağıldı, ortalıkta buldukları ıvır zıvırla oynamaya başladılar. Uzaktan kumandanın nesiyle o kadar oynuyorsun? Akıl almaz bir olay.

-de'ler, -da'lar



ayrı yazılır

Önümüzdeki ay bu konuyu incelemeye devam edeceğim. O zamana kadar duyarlı anne babaların nefret maillerini bekliyorum. Beni gerçekten üzmek isteyenler şiirlerini de yollayabilirler.

Sevgiler;
(Daima sizin olan) Erman Çağlar

erman_caglar@groagh.com) vinyetler: Erman Çağlar

LOMBAK AMATÖR GÜNÜ!

Ne zaman? 10'unda. Neyin 10'unda? Şubatın.
Nerede? Dergide. Kesin mi? Kısmetse...
saat:17⁰⁰

1 Şubat 2009 • **Sayı:** 94 • **İmtiyaz Sahibi:** Bay Bahadır Baruter • **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Bay İbrahim Sever • **Genel Müdür:** Bayan Şebnem Kandır • **Satış Sorumlusu:** Bay Murat Karaca
Editörler: Bay Bahadır Baruter, Bay Göxel, Bay Alpay Erdem • **Teknik Müdür:** Bay Halil Küçük • **Rengarenk:** Bay Utku Coşkun, Küçük Bey Vasıf Terim• **Kaligrafi:** Bay Şevki Sayışman
Ofis İdare: Bay Ali Haydar Akkaya • **Halkla İlişkiler:** Bayan Nuran Doğan • **Ofis Sorumlusu:** Bay Sinan Kaya • **Muhasebe:** Bay Ufuk Yol • **Adresi:** Katip Mustafa Çelebi Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu / İstanbul •
Tel: (0212) 293 32 77-78 • **Faks:** (0212) 245 85 56 • **Yayıncı:** GETTO Basın Yayın Ltd. Şti. • **Baskı:** Uygun Basın Merkez Mah. Kavak Sok. No: 34 Yenibosna / İST (0212) 451 60 90 • **Dağıtım:** DPP • **Ebesi:** ISSN 1303 - 0124 •
AYLIK SÜRELİ YAYINDIR / ABONELİK OLAYI •• **Tüm Türkiye 1 yıllık:** 45 YTL •• **Avrupa 1 yıllık:** 40 Euro •• **Amerika 1 yıllık:** 60 dolar Abonelik bedelini Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi, ilgili hesaba yatırıyorsunuz, soora dekontu bize fakslıyorsunuz ve abonelik olayı başlıyo. **YTL Hesabı:** 67842920 • **Euro Hesabı:** 67947593 • **Dolar Hesabı:** 67947594
••• Lombak'ta yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz. •••